

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».**

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

* **личностным**, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;
* **предметным,**включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

***Личностными результатами изучения курса являются:***

* Развитие образного восприятия и освоение способов творческого самовыражения личности.
* Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития.
* Формирование мировоззрения, целостного представления о мире.
* Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы.
* Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.
* Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.
* Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
* Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
* Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.
* Сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
* Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.
* Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:***

Минимальный уровень:

* знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойства, назначения, правила хранения, обращения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
* знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
* знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства:

«изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

* пользоваться материалами для рисования, аппликации;
* знать названия предметов, подлежащих рисованию и аппликации;
* знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
* организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
* рационально организовывать свою изобразительную деятельность; планировать работу;
* осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;
* владеть некоторыми приемами аппликации (вырезание и наклеивание);
* рисовать по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
* применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
* ориентироваться в пространстве листа; размещении изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
* адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные цвета и некоторые оттенки цвета;
* узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

Достаточный уровень:

* знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
* знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
* знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании и аппликации;
* знание выразительных средств изобразительного искусства:

«изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур»,

«пятно», «цвет», объем и др.;

* знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
* знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
* нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
* следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
* оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
* использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
* рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
* различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
* различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
* различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

***В познавательной сфере:***

* познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
* осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
* различать изученные виды и жанры искусств;
* приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
* наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства;
* формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации;
* создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

***В ценностно-ориентационной сфере:***

* формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
* развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
* уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

***В коммуникативной сфере:***

* формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывать этапы выполнения работы).

***В эстетической сфере:***

* реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
* развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
* воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор.

***В трудовой сфере:***

* применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности;
* овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».**

**5 класс**

**Обучение композиционной деятельности - 8 часов.**

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

**Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию - 21 час.**

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор»,

«орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации предмета.

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в аппликации, рисунке.

**Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок - 22 часа.**

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись».

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо ― примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Рисование с натуры (по представлению, по образцу) осенних листьев, букета из осенних листьев, фруктов и овощей, домашних животных, экзотических птиц, грибов, весенних первоцветов, комнатных растений.

Тематическое рисование «Золотая осень», «Зимние развлечения детей», «Встречаем Новый год», «Птицы – наши друзья», «Портрет любимой мамы», «Защитники Отечества», «Памяти павших будьте достойны!».

Декоративное рисование (аппликация) – открытки на Новый год, День защитника отечества, 8 марта, 9 мая; газеты (оформление рекреации школы) ко всем праздникам.

**Обучение восприятию произведений искусства - 17 часов.**

**Темы бесед:**

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство.

«Как и о чем создаются картины».

Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики.

Произведения живописи и графики: И. Билибин, Ю. Васнецов,

А. Куинджи, А. Саврасов, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, И. Шишкин.

«Как и о чем создаются скульптуры».

Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур).

Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Художники-анималисты.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства».

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы).

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах).

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Художественные промыслы России (Хохлома, Богородские игрушки, Дымковские и каргопольские игрушки и т.д.)

Плакат. Открытка.

Крупнейшие музеи мира (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Лувр, Прадо, Британский музей, Метрополитен-музей и др.)

**Тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на изучение каждой темы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Количество часов, отводимых на освоение каждой темы** |
|  | **5 класс** | **68** |
|  | Рисование с натуры осенних листьев (береза, осина, вяз). | 1 |
|  | Рисование с натуры осенних листьев (дуб, клен, рябина). | 1 |
|  | Рисование с натуры ветки дерева с листьями и плодами (ветка рябины). | 1 |
|  | Рисование с натуры ветки дуба с желудями. | 1 |
|  | Приемы работы красками «по-мокрому». Рисуем осенний букет. | 1 |
|  | Оттенки цвета. Рисунок на тему «Золотая осень». | 1 |
|  | Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Виды пейзажа. Рисуем осеннее небо. | 1 |
|  | Художники-пейзажисты (Шишкин, Саврасов). Рисование деревьев по представлению (береза). | 1 |
|  | Рисование деревьев по представлению (ель, дуб, тополь). | 1 |
|  | Пейзажи в разные времена года (осень). Рисунок на тему «Дети убирают осенние листья». | 1 |
|  | Натюрморт – жанр изобразительного искусства. Варианты натюрморта в живописи. | 1 |
|  | Натюрморт из овощей. | 1 |
|  | Натюрморт из фруктов. | 1 |
|  | Выразительные средства, используемые художником. Ф. Решетников «Опять двойка». | 1 |
|  | Рисунок на тему «Поздняя осень». | 1 |
|  | Красота вещей вокруг нас. Виды сосудов. Рисование натюрморта с натуры. | 1 |
|  | Рисование объемного предмета сложной формы (кувшин). | 1 |
|  | Рисование объемного предмета симметричной формы (ваза). | 1 |
|  | Аппликация «Натюрморт. Кринка, кувшин, ваза». | 1 |
|  | Портрет – жанр изобразительного искусства. Выражение лица. Мимика. | 1 |
|  | Виды портрета. Строение головы. Части лица. Вид спереди. | 1 |
|  | Портрет человека в профиль. | 1 |
|  | Портрет любимой мамы (бабушки). | 1 |
|  | Использование натюрморта в картинах сюжетного содержания. Натюрморт и портрет. | 1 |
|  | Рисование картины «Мама готовит обед». | 1 |
|  | Фигура человека. Изготовление из картона (вид спереди). | 1 |
|  | Изготовление фигуры человека (вид сбоку). | 1 |
|  | Фигура человека в движении. Зарисовки. | 1 |
|  | Рисунок на тему «Дети лепят снеговика». | 1 |
|  | Открытка. Изготовление открытки на Новый год. | 1 |
|  | Зачем нужна книга? Рисуем обложку книги. | 1 |
|  | Иллюстрации в книге. Рисуем иллюстрации к «Сказке о царе Салтане». | 1 |
|  | Художники-иллюстраторы. Лепка иллюстрации к сказке «Маша и медведь». | 1 |
|  | Рисунок на тему «Зимние развлечения в городе». | 1 |
|  | Скульптура – вид изобразительного искусства. Виды скульптуры. | 1 |
|  | Художники-анималисты. Лепка домашнего животного. | 1 |
|  | Красная книга. Рисуем белого медведя красками. | 1 |
|  | Красная книга. Лепка белого медведя. | 1 |
|  | Рисунок на тему «Покормим птиц». | 1 |
|  | Плакат. Виды плакатов. Рисуем плакат в защиту природы. | 1 |
|  | Красная книга. Рисуем аиста. | 1 |
|  | Правила создания плаката. Плакат по ЗОЖ. | 1 |
|  | Рисование картины на тему «Я завтракаю». | 1 |
|  | Рисунок на тему «Наша Армия нас бережет». | 1 |
|  | Восприятие произведений искусства. Ф. Решетников «Переэкзаменовка». | 1 |
|  | Открытка на 8 марта в технике «аппликация». | 1 |
|  | Размер изображений. Рисуем иллюстрации к сказке «Маша и медведь». | 1 |
|  | Буквица. | 1 |
|  | Создаем книгу своими руками (делаем макет). | 1 |
|  | Создаем книгу своими руками (делаем иллюстрации). | 1 |
|  | Народное творчество. Богородские игрушки, принцип действия. | 1 |
|  | Дымковские и каргопольские игрушки. Узоры промыслов. | 1 |
|  | Лепим (рисуем) игрушку «Курочки». | 1 |
|  | Хохлома. Из истории промысла. | 1 |
|  | Рисуем хохломские узоры. | 1 |
|  | Роспись тарелки хохломскими узорами. | 1 |
|  | Рисунок на тему «Наступает долгожданная весна». | 1 |
|  | Виды скульптуры по размеру (памятник, монумент, мемориал). | 1 |
|  | Война глазами детей. Открытка на 9 мая. | 1 |
|  | Рисуем памятник героям Великой отечественной войны. | 1 |
|  | Выдающиеся мемориалы России. | 1 |
|  | Восприятие произведений искусства. К. Маковский «Дети, бегущие от грозы». | 1 |
| 63. | Музеи мира. Третьяковская галерея. | 1 |
| 64. | Музеи мира. Эрмитаж. | 1 |
| 65. | Рисунок «Веселое время года – летние каникулы!» | 1 |
| 66. | Крупнейшие музеи мира (Лувр, Прадо, Британский музей, Метрополитен-музей и др.) | 1 |
| 67. | Викторина «Народное искусство». | 1 |
| 68. | Обобщающий урок за год. Выставка рисунков детей. | 1 |