

Количество часов:

**3 класс**

Чтение (литературное чтение)– 136 ч.

Русский язык – 102 ч.

Математика и информатика – 136 ч.

Мир природы и человека – 34 ч.

Речевая практика – 68 ч.

Труд (технология)– 34 ч.

Рисование – 34 ч.

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)"**

**Личностные** базовые учебные действия обеспечивают готовность ребёнка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации. В младших классах в состав личностных базовых учебных действий входит:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и её эстетическому восприятию;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Овладение **познавательными** учебными действиями предполагает формирование умения делать простейшие обобщения, сравнивать и классифицировать.

Выполнение логических операций (анализа, синтеза, сравнения и т.д.) невозможно без умения наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

**Планируемые *личностные результаты* в 3 классе**

**-** проявление эмоционального отклика на произведения литературы;

- способность давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;

- способность поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками;

- способность обращаться за помощью;

- владение разнообразными средствами коммуникации;

- элементарные представления о смысле некоторых нравственных понятий (правда, ложь, добро, трудолюбие и др.), отражённых в литературных произведениях;

- уважительное и бережное отношение к людям труда и результатам их деятельности.

***Предметные результаты:***

*Минимальный уровень:*

- правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух- и трёхсложных слов;

- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;

- определять главных действующих лиц произведения;

- соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;

- пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;

- определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);

- выразительно читать наизусть 35 стихотворений.

*Достаточный уровень:*

- правильно читать целыми словами;

- выразительно читать наизусть 57 стихотворений;

- давать элементарную оценку поступков героев и событий;

- читать текст по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора).

**2. Содержание учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" 3 класс**

Содержание уроков по чтению представлено в программе следующими разделами: "Содержание чтения (круг чтения)"; "Примерная тематика произведений"; "Жанровое разнообразие"; "Навык чтения", "Работа над текстом"; "Внеклассное чтение".

**Содержание чтения (круг чтения)**

Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

**Примерная тематика произведений**

Произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу, о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

**Жанровое разнообразие**

Сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

**Навык чтения**

Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

**Правильность чтения.**  Чтение простых слов без искажения их звукового состава и с правильной постановкой ударения. Чтение многосложных слов и слов со стечением согласных без искажения их звукового состава и правильной постановки ударения после предварительной отработки.

**Беглость чтения.** Переход к чтению целым словом. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, после предварительной отработки. Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов. Чтение текста молча с выполнением заданий учителя после предварительного анализа текста и прочтения вслух.

**Осознанность чтения.**  Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение для ответа на вопрос или соотнесения прочитанного текста с иллюстрацией. Нахождение в тексте информации по заданию учителя по заданию, представленному в учебнике. Объяснение поступков действующих лиц и их элементарная оценка с опорой на вопросы учителя, личный опыт. Выявление основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы с помощью наводящих вопросов учителя. Толкование смысла пословиц с опорой на прочитанное произведение или личный опыт. Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения с опорой на вопросы учителя.

**Выразительность чтения.** Чтение с интонацией и паузами, соответствующими знакам препинания в предложении. Чтение с интонацией, соответствующей характеру героя, после предварительной подготовки. Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после предварительной подготовки. Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения, показанный учителем.

**Работа с текстом.**

Объяснение значения слова с опорой на наглядный материал после предварительного разбора. Нахождение в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам. Установление последовательности событий или поступков, описанных в произведении. Сравнение поведения в схожих ситуациях персонажей разных произведений. Элементарная оценка поступков героев и их характеров. Обмен впечатлениями, элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разобранного текста. Пересказ текста по частям близко к тексту с опорой на картинный план или без него. Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев, и использование их в пересказе. Восстановление содержания, прочитанного произведения, по опорным словам, и иллюстрации. Ориентировка в книге по оглавлению.

**Внеклассное чтение**

Выбор из классной библиотечки или школьной библиотеки книг, связанных с произведениями, читаемыми на уроке; самостоятельное их прочтение. Называние автора и заглавия самостоятельно прочитанной книги. Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию. Прогнозирование содержания книги по её основным элементам. Запись в школьную библиотеку. Знакомство с расстановкой книг в библиотеке по темам или авторам (систематический и алфавитный каталоги).

**3. Тематическое планирование учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Количество часов, отводимых на освоение каждой темы |
| **1 четверть 36 ч.** | | |
| 1 | М. Cадовников «Сентябрь» Беседа о школе по рисунку на с.4. (выразительное чтение стих-я) | 1 |
| 2 | По В. Воскобойникову «Весёлая улица» В. Берестов «Первого сентября». | 1 |
| 3 | По В. Драгунскому «Завтра в школу». | 1 |
| 4 | По Э. Шиму «Пятёрки» (пересказ по рисунку) | 1 |
| 5 | В. Берестов "Котёнок хочет в школу"  В. Бирюков «Кто лучшим будет». | 1 |
| 6 | По В. Хомченко «Обида». | 1 |
| 7 | А. Аксёнова «Наша учительница». | 1 |
| 8 | Вн. чтение 1. Чтение стихов об осенней природе. | 1 |
| 9 | Школьные загадки. Проверь себя! | 1 |
| **Осень наступила (12 часов)** | | |
| 10 | О. Высотская «Осень» По Ю. Ковалю «Последний лист» (выучить стихи) | 1 |
| 11 | А. Толстой «Осыпается весь наш бедный сад...»  По Н. Сладкову «Сентябрь на дворе». | 1 |
| 12 | В. Степанов «Воробей» Беседа об осени по рисунку на стр. 22 (составить рассказ по рисунку) | 1 |
| 13 | По. А. Баркову «Лето на верёвочке» | 1 |
| 14 | Е. Благинина «Улетают, улетели» По Э. Шиму «Ворона и синица» (выучить стихи) | 1 |
| 15 | По Л.Воронковой «За кормом для птиц» Г.Ладонщиков «В октябре» (выразительное чтение стихотворений) | 1 |
| 16 | Вн. чтение 2. Рассказы о животных осенью. | 1 |
| 17 | По Н. Сладкову «Страшный невидимка.» Беседа о животных осенью по рисунку на с. 28 | 1 |
| 18 | А. Плещеев «Осень наступила» Беседа о признаках поздней осени по рисунку на с.30 (выучить стих-е) | 1 |
| 19 | По Н.Абрамцевой. «Сказка об осеннем ветре» | 1 |
| 20 | Н. Майданик «Доскажи словечко» Загадки и пословицы об осени. | 1 |
| 21 | Проверь себя! Обобщение по теме: «Осень пришла» | 1 |
| **Учимся трудиться** **(16 часов)** | | |
| 22 | Ю. Тувим «Всё для всех» Беседа о профессиях по рисунку на с. 36 (выразительное чтение стих-я) | 1 |
| 23 | По Д. Габе «Работа» (пересказ текста по рисунку) | 1 |
| 24 | Вн. чтение 3. Чтение кротких рассказов о профессиях людей. | 1 |
| 25 | По А. Потаповой «Бабушка и внучка» (составление рассказа по рисунку) | 1 |
| 26 | По А. Потаповой «Бабушка и внучка» (пересказ рассказа по плану) | 1 |
| 27 | Б. Заходер «Повара» Беседа о профессии - повар (выразительное чтение стих-я) | 1 |
| 28 | По М. Дружининой «Сюрприз» | 1 |
| 29 | О. Высотская. «Маргаритка» (выразительное чтение стих-я) | 1 |
| 30 | По В. Хомченко «Пуговица» | 1 |
| 31 | Г. Ладонщикова «Портниха.» Беседа о профессии – швея (выразительное чтение стих-я) | 1 |
| 32 | Вн. чтение 4. Чтение коротких рассказов Е. Пермяка | 1 |
| 33 | В. Осеева «Пуговица» А. Усачёв «Смешинка» (пересказ текста) | 1 |
| 34 | По В. Голявкину «Как я помогал маме мыть пол» (пересказ текста по рисунку) | 1 |
| 35 | По С. Баруздину «Как Алёшке учиться надоело» (чтение по ролям) | 1 |
| 36 | Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла» (выразительное чтение стих-я) | 1 |
| **2 четверть 28 ч.** | | |
| 37 | Обобщение по теме: «Учимся трудиться». Загадки и пословицы о труде | 1 |
| **Ребятам о зверятах (16 часов)** | | |
| 38 | По Е. Чарущину «Лисята»  Беседа о зверятах по рисунку на с. 56. | 1 |
| 39 | Смешинка. По Н. Сладкову «Лисица и Ёж».  Е. Тараховская «Заяц» | 1 |
| 40 | Вн. чтение 5. Чтение рассказов о животных  Е. Чарушина | 1 |
| 41 | По М. Пришвину «Ёж» | 1 |
| 42 | Смешинка. А. Богданова. По А. Баркову «Материнская забота» (составить рассказ по рисунку) |  |
| 43 | По Г. Снегирёву «Белёк» | 1 |
| 44 | В. Приходько «Пин и Гвин» (выучить стих-е) | 1 |
| 45 | По Б. Житкову «Галка» (составить рассказ по рисунку) | 1 |
| 46 | По В. Гаранжину «Куриный воспитанник» | 1 |
| 47 | По М. Тарловскому «Добрый Волк» (пересказ сказки по рисунку) | 1 |
| 48 | Вн. чтение. 6. Чтение рассказов о домашних животных | 1 |
| 49 | По Н. Носову «Живая шляпа» (составить рассказ по рисунку) | 1 |
| 50 | Смешинка. Л. Верщинина. По Н. Павловой «Котята» | 1 |
| 51 | В. Берестов «Кошкин щенок» (выразительное чтение стих-я) | 1 |
| 52 | По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль» (чтение текста по ролям) | 1 |
| 53 | Проверь себя! Обобщение по теме: «Ребятам о зверятах» | 1 |
| **Чудесный мир сказок** **(12 часов)** | | |
| 54 | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | 1 |
| 55 | Русская народная сказка «Храбрый баран» (пересказ сказки по серии картинок) | 1 |
| 56 | Вн. чтение 7. Чтение сказок по выбору детей. | 1 |
| 57 | Русская народная сказка «Лиса и тетерёв» | 1 |
| 58 | Украинская народная сказка «Овечка и волк» | 1 |
| 59 | Башкирская народная сказка «Медведь и пчёлы» | 1 |
| 60 | Таджикская народная сказка «Тигр и лиса» (составить рассказ по рисунку) | 1 |
| 61 | Французская народная сказка «Лиса и куропатка» (пересказ сказки по рисункам) | 1 |
| 62 | Абхазская народная сказка «Куцый Хвост» (составить рассказ по рисунку) | 1 |
| 63 | Удмуртская народная сказка «Глупый котёнок» | 1 |
| 64 | Вн. чтение 8. Чтение стихов зиме. | 1 |
| **3 четверть 40 ч** | | |
| 65 | Проверь себя! Обобщение по теме: «Чудесный мир сказок» | 1 |
| 66 | Русская народная песня «Ой ты, зимушка – зима!» Беседа о зиме по рисунку на с. 98 (выучить стихотворение) | 1 |
| 67 | По В. Бианки «Заяц, косач, медведь и Дед Мороз». | 1 |
| 68 | М. Садовский «Декабрь» (выучить стих-е) | 1 |
| 69 | По Л.Воронковой. «Как ёлку наряжали». Смешинка. О. Григорьев 9составить рассказ по рисункам) | 1 |
| 70 | С. Попов «В новогоднюю ночь». Смешинка  В. Ячменёва. | 1 |
| 71 | По А.Усачёву «Как Дед Мороз сделал себе помощников». | 1 |
| 72 | Вн. чтение 9. Чтение рассказов Б.Житкова | 1 |
| 73 | По А. Потаповой «Такой вот герой» (составить предложения по рисункам) | 1 |
| 74 | С. Есенин «Зима». Беседа о зимних забавах детей по рисунку на с.4 (выразительное чтение стих-я) | 1 |
| 75 | С. Суворова «Подарок» (выразительное чтение стихотворения) | 1 |
| 76 | По В. Голявкину «У Ники новые лыжи» (составить предложения по рисунку) | 1 |
| 77 | И. Шевчук «С прогулки» (выразительное чтение стихотворения) | 1 |
| 78 | По М. Быковой «Неудачная находка» (составить рассказ по рисунку) | 1 |
| 79 | И. Суриков «Детство» (выучить стихотворение) | 1 |
| 80 | Вн. чтение 10. Чтение рассказов М. Пришвина | 1 |
| 81 | Смешинка О. Григорьев По Е. Чарушину «Что за зверь?» | 1 |
| 82 | По Э.Шиму «Не стучать – все спят!» (пересказ текста по рисункам) | 1 |
| 83 | По Н. Сладкову «Еловая каша» | 1 |
| 84 | З.Александрова «Снежок». По С. Баруздину «Коллективная печка» (выучить стихотворение) | 1 |
| 85 | В. Аникин. «Доскажи словечко» (Зимние загадки).  Проверь себя! Обобщение по теме: «Зимушка-зима». | 1 |
| **Так нельзя, а так можно (12 часов)** | | |
| 86 | По А.Ягафаровой «Снегирь и Синичка» (пересказ текста по рисунку) | 1 |
| 87 | По В. Хомченко «Птица-синица». | 1 |
| 88 | Вн. чтение 11. Чтение рассказов о хороших и плохих поступках детей. | 1 |
| 89 | Г. Ладонщиков «Дельный совет»  Смешинка Г. Лагздынь (выразительное чтение стихотворения) | 1 |
| 90 | По Л. Толстому «Косточка». | 1 |
| 91 | По С. Георгиеву «Праздничный стол» | 1 |
| 92 | В. Берестов «За игрой» С. Баруздин «Бревно» (выразительное чтение стихов) | 1 |
| 93 | А. Седугин «Как Артёмка котёнка спас» | 1 |
| 94 | По В. Осеевой «Подвиг» И. Демьянов Смешинка (составить предложения по рисунку) | 1 |
| 95 | По В. Бирюкову «Лесные доктора» (пересказ текста по рисунку) | 1 |
| 96 | Вн. чтение 12. Стихи к 8 Марта. | 1 |
| 97 | Проверь себя! Обобщение по теме: «Так нельзя, а так можно» | 1 |
| **Весна в окно стучится (16 часов)** | | |
| 98 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (выучить стихотворение) | 1 |
| 99 | По В. Бирюкову «Весенняя песенка» (составить предложения по рисунку) | 1 |
| 100 | Украинская народная песенка «Веснянка» (выразительное чтение) | 1 |
| 101 | По Э. Шиму. «Сосулька». Русская народная песенка «Выгляни, Солнышко…» | 1 |
| 102 | С. Вербова «Мамин портрет» П. Синявский «Разноцветный подарок». | 1 |
| 103 | Вн. чтение 13. Чтение стихов о весне. | 1 |
| 104 | А. Седугин «Тихо-тихо» (чтение по ролям) | 1 |
| **4 четверть 32 часа** | | |
| 105 | Р. Сеф «Лицом к весне» С. Вербова «Ледоход» (выразительное чтение) | 1 |
| 106 | По Р. Фархади «Сон Медвежонка» Г.Ладонщиков «Медведь проснулся» (выразительное чтение) | 1 |
| 107 | По В. Бианки «Заяц на дереве» (пересказ текста по рисункам) | 1 |
| 108 | С. Погореловский «Наши гости» (выразительное чтение) | 1 |
| 109 | По Г. Скребицкому «Скворушка»  И. Белоусов «Весенняя гостья» | 1 |
| 110 | По К. Ушинскому «Пчёлки на разведках» | 1 |
| 111 | По А. Баркову «Тюльпаны» | 1 |
| 112 | Вн. чтение 14. Чтение рассказов В. Бианки | 1 |
| 113 | Е. Савельева. «Доскажи словечко». Проверь себя! Обобщение по теме: «Весна в окно стучится» | 1 |
| **Весёлые истории (8 часов)** | | |
| 114 | Р. Ферхади «Перепутаница» | 1 |
| 115 | По Г. Остеру «Эхо» | 1 |
| 116 | А. Шибаев «Кто кем становится» А. Усачёв «Волшебный барабан» (выразительное чтение) | 1 |
| 117 | По М. Пляцковскому «Шишки» (пересказ сказки по рисунку) | 1 |
| 118 | По Ю. Степанову «Портрет» | 1 |
| 119 | М. Бородицкая «Булочная песенка» (выразительное чтение) | 1 |
| 120 | Вн. чтение 15. Рассказы о домашних животных | 1 |
| 121 | Проверь себя! Обобщение по теме: «Весёлые истории» | 1 |
| **Родина любимая (8 часов)** | | |
| 122 | Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине» (выразительное чтение) | 1 |
| 123 | По К. Ушинскому "Наше Отечество"  По Т.Кудрявцевой «Флаг России» | 1 |
| 124 | М. Ильин «Главный город страны» | 1 |
| 125 | В. Степанов «Песня» А. Усачёв «День Победы» | 1 |
| 126 | По С. Баруздину «Страшный клад» (пересказ текста по рисунку) | 1 |
| 127 | По С. Алексееву «Тульские пряники» | 1 |
| 128 | Вн. чтение 16. Стихи о летней природе | 1 |
| 129 | Проверь себя! Обобщение по теме: «Родина любимая» | 1 |
| **Здравствуй, лето! (7 часов)** | | |
| 130 | А. Усачёв «Что такое лето?» (выразительное чтение) | 1 |
| 131 | По Л.Воронковой. «Что бы сказала мама?» | 1 |
| 132 | По В. Хомченко «Куда исчез гриб» (пересказ по рисункам) | 1 |
| 133 | По. В. Бианки «Ёж-спаситель» (пересказ по рисункам) | 1 |
| 134 | По Э. Шиму «Верное время» | 1 |
| 135 | Е. Савельева. «Доскажи словечко»  Проверь себя! Обобщение по теме: «Лето красное» | 1 |
| 136 | Вн. чтение 17 Стихи и рассказы о летнем отдыхе детей | 1 |
|  | **Итого:** | **136 ч.** |

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета "Русский язык" в 3 классе**

Обучающиеся должны уметь:

*1-й уровень*

- списывать рукописный и печатный тексты целыми словами с орфографическим проговариванием;

- писать под диктовку текст, включающий слова с изученными орфограммами;

- с помощью вопроса различать и подбирать слова различных категорий (названия предметов, действий, признаков);

- составлять и распространять предложения, устанавливать связь между словами по вопросам, ставить знаки препинания в конце предложений;

- делить текст на предложения;

- выделять тему текста (о чём идёт речь), озаглавливать его.

*2-й уровень*

- делить слова на слоги для переноса;

- списывать по слогам и целыми словами с печатного и рукописного текстов с орфографическим проговариванием;

- писать под диктовку слова и короткие предложения с изученными орфограммами;

- различать и подбирать слова, обозначающие предметы, действия, признаки;

- выделять из текста предложения на заданную тему;

- участвовать в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

*3-й уровень*

- знать буквы, обозначать звуки буквами;

- списывать с печатного и рукописного текстов отдельные слова, данные в слоговой разбивке;

- записывать по памяти отдельные короткие слова (из 2-3 букв);

- участвовать в подборе слов к предметным картинкам;

- находить начало и конец предложения (большая буква в начале и точка в конце).

**Планируемые личностные результаты освоения учебного предмета**

**"Русский язык" в 3 классе**

Обучающиеся должны уметь:

- проявлять устойчивое внимание к слову, как к объекту изучения и использования в речи;

- активное проявлять желание придумывать разные предложения с данным словом, распространять предложения, используя приём "постепенного ступенчатого распространения предложения с помощью картинки, вопроса, условного изображения";

- проявлять интерес к речевому материалу дидактических игр, желание оказывать помощь товарищу в ходе игры;

- уметь работать у доски в паре, не мешая напарнику делать запись на доске и не отвлекаясь от выполнения собственного задания;

- принимать активное участие в выборе игровых упражнений, данных в "Рабочих тетрадях",

- стремиться расшифровать словарную головоломку;

- понимать важность овладения грамотным письмом;

- соблюдать формы записи простейшего диалога, правильное интонирование предложения-вопроса и предложения-ответа;

- уметь объяснять, чем понравился герой записанного рассказа;

- уметь оценить проделанную на уроке работу (Какое задание было самым интересным? Что в нём понравилось? Какое задание оказалось трудным? Как удалось справиться с трудностями? Кто помог?).

**2. Содержание учебного предмета "Русский язык" в 3 классе**

Содержание учебного курса построено с учётом особенностей познавательной деятельности детей. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течение нескольких лет, создаёт условия для постепенного наращивания сведений по теме, для постоянного повторения пройденного и отработки необходимых умений.

Исходя из разного по своим возможностям состава учащихся младших классов, в данном разделе программы по русскому языку предусмотрено три уровня требований к знаниям и умениям школьников (в зависимости от успешности овладения ими учебным материалом).

**Первый уровень –** базовый – предполагает реализацию требований к ученику в объёме программного материала.

**Второй уровень** скорректирован по отношению к базовому уровню в сторону уменьшения объёма материала и его содержательного потенциала (с систематическим использованием образцов выполнения работы, опорных схем, опосредованных подсказок). Работа проводится в рамках актуального словаря.

**Третий уровень** ограничен умением аккуратно и правильно списывать с рукописного и печатного текстов. Он обращён к ученикам с более выраженными или осложнёнными интеллектуальными нарушениями.

Программа включает следующие разделы: "Звуки и буквы", "Слово", " Предложение", "Письмо и чистописание", "Связная письменная речь".

**Звуки и буквы**

Порядок слов в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке фамилий учеников класса. Знакомство со "Школьным орфографическим словарём".

Непроверяемые гласные и согласные в слове. Наблюдение за единообразным написанием и запоминание их написания в группе слов "родственников". Восстановление в памяти слов из словаря, изученных в предыдущих классах, нахождение их в орфографическом словаре.

**3 класс**

*Арбуз, вчера, город, дневник, дорога, завтра, класс, мебель, месяц, неделя, овощи, огород, одежда, погода, праздник, сапоги, сегодня, товарищ, учитель, яблоко* (20 слов).

Звуки гласные и согласные, их различение по наличию или отсутствию преграды. Гласные и согласные буквы. Условное обозначение гласных и согласных звуков и букв в схеме.

Чёткое произнесение звуков слова, написание которого не расходится с произношением, последовательное обозначение каждого звука в схеме. Запись слова в тетради по схеме.

Сравнение слов, отличающихся одним словом, количеством звуков, их расположением. Наглядное объяснение значения слова.

Ударение в двусложных, а затем в трёхсложных словах. Знак ударения. Выделение ударного гласного по образцу и самостоятельно. Гласные ударные и безударные. Наблюдение за одинаковым написанием ударной и безударной гласной в группе слов-"родственников". Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции. Проверка безударной гласной изменением формы слова. Объяснение написания безударной гласной.

Слог. Деление слов на слоги. Чёткое произнесение каждого слога. Составление слов из данных слогов. Наблюдение за количеством гласных в слове и количеством слогов. Слогообразующая роль гласных. Перенос слов.

Слова со звуками (и) и (й), различение их значений. Деление данных слов на слоги. Составление схемы слов. Включение слов в предложение.

Слова со звуками (л) и (р). Дифференциация на слух и в произношении. Различение значений слов. Звуко-буквенный анализ слов с чётким звуко-слоговым проговариванием.

Звонкие и глухие согласные, их различение. Обозначение в словах звонких и глухих согласных звуков соответствующими буквами (в сильной позиции – в начале слова или перед гласными). Дифференциация слов на слух и в произношении. Различение значений слов. Условное обозначение звонких и глухих согласных звуков. Звуко-буквенный анализ слов. Чёткое звуко-слоговое проговаривание. Составление схемы. Запись слов. Несоответствие звука и буквы в словах со звонкой и глухой согласной на конце. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путём изменения формы слова.

Согласные свистящие и шипящие, дифференциация их на слух и в произношении. Обозначение их буквами. Звуко-буквенный анализ слов. Различение значений слов. Сочетание согласных с шипящими. Правописание *жи-ши, ча-ща, чу-щу.*

Буквы *е, ё, ю, я* в начале слова или слога. Буквенная схема слов. Запоминание написания слов с данными буквами. Перенос части слова при письме.

Согласные твёрдые и мягкие, различение их на слух и в произношении. Определение значений слов. Обозначение мягкости согласных буквами *и, е, ё, ю, я,* твёрдости согласных – буквами *а, о, у, ы.*

Буква *ь* для обозначения мягкости согласных на конце слова и в середине слова. Дифференциация слов с твёрдыми и мягкими согласными на конце и в середине слова. Объяснение написания орфограммы. Перенос слов с мягким знаком.

Разделительный *ь* перед гласными *и, е, ё, ю, я.* Упражнения в умении правильно произносить и записывать слова с разделительным *ь.* Перенос части слова при письме.

**Слово**

**Названия предметов**

Предмет и его название. Их различение. Называние предметов, отвечающих на вопросы *что? кто?* Выделение частей предмета и их названий. Постановка вопросов *что?* или *кто?* к слову и предмету. Угадывание предмета по названиям его частей. Различение сходных по назначению и по форме предметов. Их точное называние. Обозначение обобщающим словом группы видов предметов. Вопросы *что? или кто?* к группе предметов и к их обобщающему названию. Группировка предметов и их названий. Называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов, отвечающих на вопросы *кто? что?* Подбор слов для обозначения большого и маленького предмета. Составление пар слов с ласкательным и уменьшительным значением. Выделение названия предмета из предложения.

Большая буква в именах, фамилиях и отчествах людей, кличках животных. Названия улиц, городов, сёл, деревень. Знание домашнего адреса.

**Названия действий**

Действие и его название. Различение действия и его названия. Называние действий по вопросам *что делает? что делают?* Подбор и группировка слов, обозначающих действия, по их назначению. Различение названий предметов и название действий по вопросам.

Знакомство с новыми вопросами к названиям действий: *что делал? что сделал? что будет делать? что сделает?* Подбор названий действий по вопросам или образцу. Согласование слов, обозначающих названия действий, с названиями предметов. Упражнения в составлении сочетаний слов по вопросам *кто что делает? кто что делают? кто что делал? кто что делала? кто что делали?* Отгадывание названия предмета по названиям действий. Подбор к названию предмета нескольких названий действий.

**Названия признаков предмета**

Определение признака предмета по вопросам *какой? какая? какое? какие?* Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал и вкус предмета. Подбор слов, обозначающих ряд признаков данного предмета. Отгадывание предмета по его признакам. Выделение названий признаков из предложений, постановка к ним вопросов.

Образование слов различных категорий по образцу или по вопросам. Группировка слов по категориям: названия предметов, действий и признаков. Постановка вопросов к словам в предложении. Составление словосочетаний по начальному слову и вопросу. Образование слов одной категории от другой по вопросу или образцу. Распространение предложений словами различных категорий.

**Предлоги**

Предлог как отдельное слово. 1-я группа: *в, из, на, у, с; 2-я группа: к, от, по, над, под, о; 3-я группа: до, за, про, без, из.* Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Упражнения в использовании предлогов для соответствующего обозначения предмета в пространстве.

Составление предложений с использованием предлога. Наблюдение за обозначением предлога в схеме и записи.

Использование в словосочетаниях названий предметов в правильной форме (с ударными окончаниями) в зависимости от предлога.

**Предложение**

Составление предложений по предметной или сюжетной картинке, по вопросу, по теме, по образцу. Коллективное обсуждение темы предложения (о ком или о чём мы хотим сказать).

Выделение предложения из речи или из текста по заданию учителя. Графическое изображение предложения. Обозначение в схеме большой буквы в начале предложения и точки в конце. Сравнение оформления предложения в схеме и записи.

Деление текста на предложения. Основные признаки предложения: законченность мысли, порядок слов в предложении, связь слов в предложении.

Сравнение разрозненных слов и предложения. Подведение учащихся к пониманию того, что набор слов не есть предложение.

Предложение законченное и незаконченное. Завершение начатого предложения с опорой на картинку и без неё.

Распространение предложений по картинке и вопросам. Сравнение исходного и составленного предложений. Вывод о том, что нового узнали из дополненного предложения.

Работа с деформированным предложением (сначала слова даны в нужной форме, затем – в начальной форме с ударными окончаниями). Наблюдение за правильным порядком слов в предложении. Установление связи слов в предложении по вопросам.

Предложения, разные по интонации: повествовательные, вопросительные, восклицательные. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).

Ответы на вопросы. Оформление ответа с ориентацией на вопрос. Вариативность ответов на один вопрос.

Работа с диалогом (с постепенным увеличением количества реплик от 2 до 6). Различение вопросительной интонации в вопросе и повествовательной - в ответе. Составление диалогов из данных вопросов и ответов. Составление диалогов с дополнением ответа на вопрос собеседника. Правильная расстановка знаков препинания и точность интонирования реплик диалога при его чтении.

**Письмо и чистописание**

Выработка навыка правильного и аккуратного письма с дальнейшим ускорением темпа письма.

Чёткое и графически правильное написание строчных и прописных букв и их соединений.

Списывание с рукописного и печатного текстов сначала по слогам, затем целыми словами. Предварительное слоговое проговаривание. Зрительный взаимоконтроль и самоконтроль.

Выполнение письменных упражнений в соответствии с заданием учителя или учебника после тщательного разбора задания.

Запись под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание которых не расходится с произношением. Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания.

Контрольное списывание.

Письмо по памяти.

Словарные (картинные), предупредительные зрительные и слуховые, объяснительные, выборочные диктанты. Контрольные диктанты.

**Связная письменная речь**

Последовательное расположение двух-трёх предложений на основе серии сюжетных картинок. Составление подписей к серии сюжетных картинок. Коллективный выбор заголовка из данных учителем. Коллективное составление рассказа по серии сюжетных картинок. Использование данных текстовых синонимов для называния действующего лица. Использование местоимений вместо существительного.

Коллективное составление рассказа по сюжетной картинке и опорным словам.

Различение рассказа и набора предложений. Определение того, о ком или о чём рассказ. Коллективный подбор заголовка к рассказу.

Работа с деформированным текстом. Его восстановление. Коллективная запись текста после его анализа. Определение темы текста. Подбор заголовка.

Изложение текста, воспринятого зрительно, по вопросам. Коллективная запись каждого предложения. Составление вопросов к тексту с опорой на вопросительные слова. Письменный пересказ текста по составленным вопросам.

Коллективное составление конца рассказа с последующей записью текста.

**3. Тематическое планирование учебного предмета "Русский язык" 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Количество часов, отводимых на освоение каждой темы |
|  | | |
| 1 | Предложение. Большая буква в начале и точка в конце предложения. | 1 |
| 2 | Предложение и его схема. Составление и запись предложений по данной схеме. | 1 |
| 3 | Предложения-вопросы и предложения – ответы. | 1 |
| 4 | Завершение начатого предложения. Составление предложений из данных слов. | 1 |
| 5 | Различие набора слов и предложения. | 1 |
| 6 | Порядок слов в предложении. | 1 |
| 7 | Звуки гласные и согласные. | 1 |
| 8 | Ударение в словах. | 1 |
| 9 | Выделение ударной гласной в слове. | 1 |
| 10 | Упражнения в постановке ударения в словах. Картинный диктант. | 1 |
| 11 | Составление предложений из данных слов. | 1 |
| 12 | Деление слов на слоги. | 1 |
| 13 | Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога. | 1 |
| 14 | Закрепление написания слов с буквами Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога. | 1 |
| 15 | Перенос части слова при письме. | 1 |
| 16 | Различие твёрдых и мягких согласных перед гласными. | 1 |
| 17 | Обозначение мягкости согласных на письме буквами **И, Е, Ё, Ю, Я.** | 1 |
| 18 | Закрепление изученного материала. Письмо по памяти. | 1 |
| 19 | Буква мягкий знак (ь) на конце слова. | 1 |
| 20 | Буква мягкий знак (ь) в середине слова. | 1 |
| 21 | Упражнения в написании слов с ь знаком. | 1 |
| 22 | Различение твёрдых и мягких согласных. | 1 |
| 23 | Написание слов с мягкими и твёрдыми согласными. Картинный диктант. | 1 |
| 24 | Контрольное работа за 1 четверть. | 1 |
| 25 | Закрепление изученного материала. | 1 |
|  |  |  |
| 26 | Написание **жи-ши** в словах. | 1 |
| 27 | Написание **ча-ща** в словах. | 1 |
| 28 | Написани**е чу-щу** в словах. | 1 |
| 29 | Восстановление деформированного текста. | 1 |
| 30 | Написание  **жи-ши, ча-ща, чу-щу.** | 1 |
| 31 | Проверочная работа. Картинный диктант. | 1 |
| 32 | Составление пар звонких и глухих согласных. | 1 |
| 33 | Различение Б-П. | 1 |
| 34 | Различение В-Ф. | 1 |
| 35 | Различение Д-Т. | 1 |
| 36 | Различие Г-К. | 1 |
| 37 | Различение Ж-Ш | 1 |
| 38 | Различие З - С. | 1 |
| 39 | Повторение изученного материала. Письмо слов и предложений. | 1 |
| 40 | Наблюдение за звонкими и глухими согласными на конце слова. | 1 |
| 41 | Правописание звонких и глухих согласных на конце слов. | 1 |
| 42 | Проверочная работа. Картинный диктант. | 1 |
| 43 | Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова. | 1 |
| 44 | Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова. | 1 |
| 45 | Правила правописания в словах. Закрепление знаний. Картинный диктант. | 1 |
| 46 | Правила правописания в словах. Закрепление знаний. | 1 |
| 47 | Р. р. Составление рассказа по серии картинок. | 1 |
| 48 | Правила правописания в словах. Закрепление знаний. | 1 |
| 49 | Контрольная работа за 2 четверть. | 1 |
|  |  |  |
| 50 | Различение названия предметов по вопросам Кто? Что? | 1 |
| 51 | Обобщающее название для группы однородных предметов. Письмо по памяти. | 1 |
| 52 | Выделение названий предмета из предложения. | 1 |
| 53 | Выделение названий предмета из предложения. Закрепление. | 1 |
| 54 | Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и в кличках животных. | 1 |
| 55 | Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и в кличках животных. | 1 |
| 56 | Слово. Название предметов Закрепление изученного материала. | 1 |
| 57 | Различение названий действий по вопросам что делает? что делают? | 1 |
| 58 | Проверочная работа. Контрольное списывание. | 1 |
| 59 | Различение названий действий по вопросам что делал? что делала? что сделал? что сделала? | 1 |
| 60 | Различение названий действий по вопросам что делал? что делала? что делали? что сделал? что сделала? Что сделали? | 1 |
| 61 | Различение названий действий по вопросам что сделает? что сделают? | 1 |
| 62 | Постановка вопросов к названиям действий. | 1 |
| 63 | Подбор названий действий к названиям предметов по вопросам. | 1 |
| 64 | Подбор названий действий к названиям предметов по вопросам. | 1 |
| 65 | Проверочная работа. Картинный диктант. | 1 |
| 66 | Определение признака предмета по вопросам какой? какая? какое? какие? | 1 |
| 67 | Определение признака предмета по вопросам какой? какая? какое? какие? | 1 |
| 68 | Различение предметов по их признакам. | 1 |
| 69 | Различение предметов по их признакам. Картинный диктант. | 1 |
| 70 | Постановка вопросов к названиям признаков предмета. | 1 |
| 71 | Постановка вопросов к названиям признаков предмета. | 1 |
| 72 | Подбор названий признаков к названиям предметов по вопросам. | 1 |
| 73 | Выделение названий признаков предмета из предложений. | 1 |
| 74 | Проверочная работа. Контрольное списывание. | 1 |
| 75 | Название предметов, действий и признаков. | 1 |
| 76 | Название предметов, действий и признаков. Закрепление пройденного материала. | 1 |
| 77 | Контрольная работа за 3 четверть. | 1 |
| 78 | Работа над ошибками. Написание названий предметов, действий и признаков. | 1 |
|  |  |  |
| 79 | Предлоги **в, на, с, из, у** | 1 |
| 80 | Предлоги **к, по** со словами. | 1 |
| 81 | Предлог **от**  со словами. | 1 |
| 82 | Написание предлогов  **в, на, с, из, у, к, по**, **от**  со словами | 1 |
| 83 | Подбор предлогов к словам предметам по вопросам. | 1 |
| 84 | Предлог **о** со словами. | 1 |
| 85 | Написание предлогов со словами. Картинный диктант | 1 |
| 86 | Предлоги **к, по, над, под, о** со словами | 1 |
| 87 | Написание предлогов со словами. Закрепление пройденного материала | 1 |
| 88 | Выделение предложений из текста. Письмо по памяти. | 1 |
| 89 | Предложение законченное и незаконченное. | 1 |
| 90 | Распространение предложений по вопросам. | 1 |
| 91 | Проверочная работа. Контрольное списывание. | 1 |
| 92 | Слова в предложении. Письмо по памяти. | 1 |
| 93 | Порядок слов в предложении. | 1 |
| 94 | Составление предложений из данных слов. | 1 |
| 95 | Составление предложений по серии рисунков. | 1 |
| 96 | Повторение. Правила правописания в слове. Написание слов со словосочетаниями **жи-ши, ча-ща, чу-щу.** | 1 |
| 97 | Повторение. Правила правописания в слове. Написание слов с **ь** знаком на конце и в середине слова. | 1 |
| 98 | Контрольная работа за год. | 1 |
| 99 | Работа над ошибками. Повторение. Правила правописания в слове. Написание слов со звонкими и глухими согласным на конце слова. | 1 |
| 100 | Повторение. Название признаков. Письмо по памяти. | 1 |
| 101 | Повторение. Название действий. Картинный диктант. | 1 |
| 102 | Повторение. Предложение. Запись предложений под диктовку. | 1 |

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета "Математика и информатика"**

**Личностные результаты** освоения АООП в предметной области "Математика" на этапе завершения детьми с умственной отсталостью обучения в 4 классе:

- осознание себя учеником, ответственным за своё поведение и результаты учебной деятельности;

- позитивное отношение к образовательной деятельности, желание выполнить учебное задание хорошо (правильно);

- знание правил общения, умение высказать свою мысль, поддержать диалог со взрослыми и сверстниками;

- уважительное и доброжелательное отношение к педагогам и другим обучающимся, умение оказать помощь одноклассникам в учебной ситуации;

- понимание и принятие элементарных правил работы в группе, умение прислушиваться к мнению одноклассников и корригировать в соответствии с этим свои действия;

- адекватные представления о собственных возможностях, умение высказать просьбу о помощи и принять оказываемую помощь;

- элементарные навыки самоконтроля и самооценки результатов собственной учебной деятельности;

- умение ориентироваться в ближайшем социальном и предметном окружении, используя математические знания;

- умение применять математические знания для выполнения различных видов доступной трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд);

- начальные представления об основах гражданской идентичности;

- понимание необходимости бережного отношения к природе, материальным и духовным ценностям;

- овладение начальными навыками безопасного и здорового образа жизни.

**Предметные результаты** по учебному предмету "Математика" (предметная область "Математика") на конец обучения в младших классах (4 класс)

***Минимальный уровень:***

- знание числового ряда 1 – 100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счётного материала;

- знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части);

- знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;

- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;

- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;

- знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;

- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;

- знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

- различение чисел, полученных при счёте и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;

- пользование календарём для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;

- определение времени по часам (одним способом);

- решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;

- решение составных арифметических задач в два действия (с помощью учителя);

- различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;

- узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур; нахождение точки пересечения без вычерчивания;

- знание названий элементов четырёхугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертёжного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);

- различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.

***Достаточный уровень:***

- знание числового ряда 1 – 100 в прямом и обратном порядке;

- счёт присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;

- откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счётного материала;

- знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию); различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления;

- знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10; правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;

- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;

- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;

- знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;

- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;

- знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;

- различение чисел, полученных при счёте и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);

- знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года; умение пользоваться календарём для установления порядка месяцев в году; знание количества суток в месяцах;

- определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин.;

-решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;

- краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;

- различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;

- узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; нахождение точки пересечения;

- знание названий элементов четырёхугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертёжного треугольника на нелинованной бумаге;

- вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.

Возможности формирования БУД (личностных, коммуникативных, регулятивных, познавательных) у обучающихся с лёгкой умственной отсталостью на уроках математики на этапе обучения в 1-4 классах.

Формирование ***личностных учебных действий*** должно обеспечить принятие ребёнком новой для него роли ученика и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации. Работа по этому направлению должна способствовать осознанию ребёнком таких социальных ролей, как ученик, член семьи, одноклассник, друг; формированию положительного отношения к окружающей действительности и готовности взаимодействия с ней. На этом этапе должна вестись работа по формированию у обучающегося самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений, понимания личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения, а также готовности к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

***Коммуникативные учебные действия.*** Согласно Примерной АООП в младших классах нужно сформировать умение вступать в контакт и работать в коллективе ( учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и в быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

***Регулятивные учебные действия,*** формируемые у обучающихся с лёгкой умственной отсталостью в 1-4 классах, включают следующие умения: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Для развития регулятивных учебных действий у обучающихся с нарушением интеллектуального развития в учебники 1-4 классов включены многочисленные упражнения репродуктивного характера, в которых требуется выполнить задание по образцу (положить на парту такие же фигуры, нарисовать в тетради так же, записать примеры по образцу и т.д.). При выполнении подобных заданий у учителя есть возможность активно влиять на формирование у учеников операционных, мотивационных, целевых и оценочных базовых учебных действий.

К ***познавательным учебным действиям*** относятся следующие умения: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо - родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях.

Таким образом, формирование базовых учебных действий – необходимое условие успешности достижений личностных и предметных результатов при изучении математики. Проектирование и реализация учебного процесса с учётом формирования базовых учебных действий будет способствовать развитию у обучающихся с интеллектуальными нарушениями социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач.

**2. Содержание учебного предмета "Математика и информатика"**

Структура курса математики на этапе 1-4 классов в соответствии с Примерной АООП образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) представлена следующими разделами:

- пропедевтика;

- нумерация;

- единицы измерения и их соотношения;

- арифметические действия;

- арифметические задачи;

- геометрический материал.

Основное содержание математического материала по каждому разделу математики в соответствии с Примерной АООП (вариант 1) на этапе обучения в 1-4 классах в обобщённом виде можно представить следующим образом:

***пропедевтика:*** элементарные математические представления о величине, количестве, форме предметов, пространственные и временные представления;

***нумерация:*** числа первого, второго десятка и сотни (нумерация в пределах 10, 20, 100);

***единицы измерения и их соотношения:*** представления об основных величинах (длине, массе, ёмкости, стоимости, времени), их мерах (единицах измерения) и соотношении мер (изучаются только соотношения мер 10 и 100 метрической системы мер: 1 дм = 10 см, 1 м = 10 дм, 1 м = 100 см, 1 р. = 100 к.; соотношения мер времени: 1 нед. = 7 сут., 1 сут = 24 ч, 1 ч = 60 мин, 1 год = 12 мес., 1 мес.= 30 (28, 29, 31) сут.);

***арифметические действия:*** сложение и вычитание чисел в пределах 10, 20, 100 (устные и письменные вычислительные приёмы), умножение и деление в пределах 20, 100;

***арифметические задачи:*** простые и составные (в два действия) арифметические задачи;

***геометрический материал:*** геометрические фигуры (точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол), их распознавание, изображение, построение с помощью чертёжных инструментов, взаимное расположение на плоскости; измерение длины отрезка, вычисление длины ломаной.

Курс математики, изучаемый обучающимися с лёгкой умственной отсталостью, имеет концентрическое строение, позволяющее реализовать последовательное, постепенное расширение математических знаний и умений обучающихся, постоянную повторяемость изученного. В основе распределения математического материала по концентрам лежит раздел "Нумерация". В составе курса математики для 1-4 классов выделяют 3 концентра.

1. нумерация чисел в пределах 10;
2. нумерация чисел в пределах 20;
3. нумерация чисел в пределах 100;

В каждом концентре после изучения чисел в указанных пределах происходит расширение знаний и умений детей по всем разделам, входящим в структуру курса математики. Например, постепенное расширение раздела "Арифметические действия" происходит следующим образом:

концентр 1 – сложение и вычитание чисел в пределах 10;

концентр 2 – сложение чисел в пределах 20 без перехода и с переходом через разряд; умножение и деление (табличное) в пределах 20;

концентр 3 - сложение чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд (устные и письменные вычислительные приёмы); умножение и деление (табличное) в пределах 100.

Расширение раздела "Единицы измерения и их соотношения" по концентрам предусматривает постепенное ознакомление обучающихся с новыми единицами измерения величин (мерами) и их соотношением. В концентре 1 обучающиеся знакомятся с отдельными мерами длины (1см), стоимости (1р., 1к.), массы (1кг), ёмкости (1л), времени (1 сут., 1 нед.), изучают доступные на этапе соотношения мер (1 нед.=7 сут.). В концентре 2 обучающиеся знакомятся с новыми мерами (1 дм, 1 ч) и изучают соотношением 1 дм = 10 см. В концентре 3 после изучения нумерации в пределах 100, вводятся новые меры (1 м, 1 мин, 1 мес., 1 год) и изучаются соотношения мер в пределах 100 (1 м = 10 дм, 1 м = 100 см, 1 сут. = 24 ч, 1 год = 12 мес., 1 мес. = 30 (28, 29, 31) сут., 1 ч = 60 мин).

В каждом концентре происходит знакомство обучающихся с новым видом простых арифметических задач; составные арифметические задачи (в два действия) впервые вводятся в концентре 2.

Расширение геометрического материала по концентрам происходит следующим образом: в концентре 1 происходит знакомство обучающихся с основными геометрическими фигурами и телами (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник; шар, куб, брус); в последующих концентрах изучаются элементы и свойства этих фигур; происходит знакомство с новыми геометрическими фигурами (окружность, дуга, ломаная и т.д.); происходит обобщение изученного геометрического материала.

**3.Тематическое планирование учебного предмета "Математика и информатика" 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Количество часов, отводимых на освоение каждой темы |
| **1 четверть 36 ч.** | | |
| Пространственные и временные отношения (16 часов) | | |
| 1 | Нумерация. (повторение).Числовой ряд в пределах 20. Получение следующего и предыдущего числа. | 1 |
| 2 | Десятичный состав чисел 11-20. Простые составные задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. | 1 |
| 3 | Сложение и вычитание в пределах 20. Составные задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. | 1 |
| 4 | Линии: прямая, кривая, отрезок, луч. Измерение и построение отрезка заданной длины. | 1 |
| 5 | Числа, полученные при измерении величин. Единицы стоимости. Размен и замена монет. | 1 |
| 6 | Числа, полученные при измерении величин. Единицы длины. Сравнение предметов по длине. | 1 |
| 7 | Числа, полученные при измерении величин. Единицы массы, емкости. Сравнение чисел, полученных при измерении одной мерой. | 1 |
| 8 | Числа, полученные при измерении величин. Единицы времени. Дифференциация чисел, полученных при счёте предметов. | 1 |
| 9 | Пересечение линий. | 1 |
| 10 | Сложение и вычитание без перехода через десяток. Сложение и вычитание двузначного числа с однозначным (13+2, 13-2) . | 1 |
| 11 | Вычитание двузначных чисел. (20—12 18-12) | 1 |
| 12 | Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. | 1 |
| 13 | Нуль как результат вычитания(15-15), компонент сложения(15+0). | 1 |
| 14 | Проверочная работа по теме: «Сложение и вычитание без перехода через десяток» | 1 |
| 15 | Работа над ошибками. Точка пересечения линий. | 1 |
| 16 | Сложение однозначных чисел с переходом через десяток путём разложения второго слагаемого на два числа. | 1 |
| 17 | Сложение однозначных чисел с переходом через десяток путём разложения второго слагаемого на два числа. | 1 |
| 18 | Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Присчитывание по 2,3,4,5,6 в пределах 20. | 1 |
| 19 | Таблица чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток. | 1 |
| 20 | Углы. Определение видов углов. Построение прямого угла с помощью угольника. | 1 |
| 21 | Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток путём разложения вычитаемого на два числа. | 1 |
| 22 | Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток. | 1 |
| 23 | Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток. Отсчитывание по 2,3,4,5,6 в пределах 20. | 1 |
| 24 | Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток. Определение видов углов. | 1 |
| 25 | Построение квадрата и прямоугольника по заданным размерам. | 1 |
| 26 | Сложение и вычитание с переходом через десяток (все случаи). | 1 |
| 27 | Использование таблицы сложения однозначных чисел при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного. | 1 |
| 28 | Сложение и вычитание с переходом через десяток. Решение простых и составных задач. | 1 |
| 29 | Знакомство со скобками. Порядок действий в примерах со скобками. | 1 |
| 30 | Проверочная работа по теме: «Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток». | 1 |
| 31 | Работа над ошибками. Знакомство с мерой времени: 1 год, 1 мес. Соотношение :1 год=12 мес. | 1 |
| 32 | Меры времени: 1 год, 1 мес. Название месяцев. Соотношение месяцев и сезонов года. |  |
| 33 | Треугольник. Элементы треугольника. Построение треугольника по заданным точкам (вершинам). |  |
| 34 | Знакомство с умножением как сложением одинаковых чисел. Знак умножения «х». Составление числовых выражений(2х3, 3х2) чтение их. |  |
| 35 | Замена умножения сложением. Название компонентов и результата умножения. |  |
| 36 | Решение простых задач на нахождение произведения. |  |
| **2 четверть 28 часов** | | |
| 37 | Умножение числа 2. Составление таблицы умножения числа 2. |  |
| 38 | Выполнение табличных случаев умножения числа 2. |  |
| 39 | Составление и решение простых задач на нахождение произведения. |  |
| 40 | Знакомство с делением на равные части. Знак деления «:». |  |
| 41 | Составление числовых и чтение выражений (6:2, 9:3). Деление на 2,3,4 равные части. |  |
| 42 | Решение простых задач на нахождение частного. |  |
| 43 | Деление на 2. Составление таблицы деления на 2. |  |
| 44 | Выполнение табличных случаев деления чисел на 2. Взаимосвязь умножения и деления. |  |
| 45 | Составление и решение простых задач на нахождение частного |  |
| 46 | Многоугольники, их элементы. |  |
| 47 | Умножение числа 3. Составление таблицы умножения числа 3. |  |
| 48 | Выполнение табличных случаев умножения числа 3. |  |
| 49 | Составление и решение простых задач на нахождение произведения. |  |
| 50 | Деление на 3. Составление таблицы деления на 3. |  |
| 51 | Выполнение табличных случаев деления чисел на 3. Взаимосвязь умножения и деления. |  |
| 52 | Составление и решение простых задач на нахождение частного. |  |
| 53 | Проверочная работа по теме: «Умножение и деление чисел на 2,3». |  |
| 54 | Умножение числа 4. Составление таблицы умножения числа 4. |  |
| 55 | Выполнение табличных случаев умножения числа 4. |  |
| 56 | Составление и решение простых задач на нахождение произведения. |  |
| 57 | Деление на 4. Составление таблицы деления на 4. |  |
| 58 | Выполнение табличных случаев деления чисел на 4. Взаимосвязь умножения и деления. |  |
| 59 | Составление и решение простых задач на нахождение частного. |  |
| 60 | Умножение чисел 5,6. Составление таблицы умножения чисел 5,6. |  |
| 61 | Выполнение табличных случаев умножения чисел 5,6. |  |
| 62 | Составление и решение простых задач на нахождение произведения. |  |
| 63 | Контрольная работа за 2 четверть. |  |
| 64 | Работа над ошибками. Решение примеров и задач на табличное умножение и деление. Последовательность месяцев в году. |  |
| **3 четверть 40 часов** | | |
| 65 | Решение примеров на табличное умножение и деление. |  |
| 66 | Решение составных задач на табличное умножение и деление. |  |
| 67 | Составление и решение задач по краткой записи, рисунку. |  |
| 68 | Решение примеров и задач на табличное умножение и деление. |  |
| 69 | Знакомство с окружностью. Различение окружности, круга, шара. Построение окружности с помощью циркуля. |  |
| 70 | Образование круглых десятков в пределах 100, их запись и название. |  |
| 71 | Ряд круглых десятков. Отсчитывание и присчитывание по 10 в пределах 100. Сравнение десятков. |  |
| 72 | Сложение и вычитание круглых десятков и числа 10 (30+10, 40-10). |  |
| 73 | Меры стоимости: 1р.1к. Соотношение: 1р.=100к. Замена и размен монет. |  |
| 74 | Получение двузначных чисел из десятков и единиц в пределах 100, чтение и запись их. Разрядная таблица. |  |
| 75 | Получение следующего и предыдущего числа. Присчитывание и отсчитывание по 1 в пределах 100. |  |
| 76 | Сложение и вычитание вида 30+2, 32-2, 32-30 в пределах 100. |  |
| 77 | Решение простых и составных задач с числами в пределах 100. |  |
| 78 | Проверочная работа по теме: «Нумерация в пределах 100». |  |
| 79 | Мера длины – метр. Запись: 1м. Соотношения:1м=100 см = 10 дм. Измерение длины предметов с помощью метра. |  |
| 80 | Меры времени. Календарь. |  |
| 81 | Сложение и вычитание круглых десятков вида: 30+20, 50-20. |  |
| 82 | Сложение и вычитание круглых десятков, полученных при измерении стоимости. |  |
| 83 | Сложение двузначных чисел в пределах 100 без перехода через десяток вида: 34+2, 2+34. |  |
| 84 | Вычитание двузначных чисел в пределах 100 без перехода через десяток вида: 34-2 |  |
| 85 | Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц в пределах 100. |  |
| 86 | Решение примеров в два действия со скобками и без скобок. |  |
| 87 | Центр, радиус окружности, круга. Построение окружности с данным радиусом. |  |
| 88 | Сложение двузначных чисел и круглых десятков в пределах 100 вида: 34+20, 20+34. |  |
| 89 | Вычитание двузначных чисел и круглых десятков в пределах 100 вида: 34-20. |  |
| 90 | Увеличение и уменьшение числа на несколько десятков в пределах 100. |  |
| 91 | Построение окружности с данным радиусом. Решение примеров и задач изученных видов. |  |
| 92 | Сложение двузначных чисел в пределах 100 без перехода через десяток вида: 34+23, 23+34 |  |
| 93 | Вычитание двузначных чисел в пределах 100 без перехода через десяток вида: 34-23. |  |
| 94 | Сложение и вычитание двузначных чисел в пределах 100 без перехода через десяток. |  |
| 95 | Построение окружностей с радиусами, разными по длине, с центром в одной точке. Решение примеров. |  |
| 96 | Закрепление. Решение примеров и задач изученных видов. |  |
| 97 | Проверочная работа по теме: «Сложение и вычитание двузначных чисел в пределах 100 без перехода через десяток». |  |
| 98 | Чтение и запись чисел, полученные при измерении длины двумя мерами (2м 15см). |  |
| 99 | Чтение и запись чисел, полученные при измерении стоимости двумя мерами (12р.50.) |  |
| 100 | Сложение двузначного числа с однозначным, получение в сумме круглого числа вида: 27+3. |  |
| 101 | Сложение двузначного числа с однозначным, получение в сумме в числа 100 вида: 97+3. |  |
| 102 | Сложение двузначных чисел, получение в сумме в числа 100 вида: 87+13. |  |
| 103 | Контрольная работа за 3 четверть. |  |
| 104 | Работа над ошибками. Построение окружности с заданным радиусом. Решение примеров и задач изученных видов. |  |
| **4 четверть 32 часа** | | |
| 105 | Вычитание из круглых десятков однозначных чисел вида: 50-4. |  |
| 106 | Вычитание из круглых десятков двузначных чисел вида: 50- 24. |  |
| 107 | Вычитание из 100 однозначных чисел вида: 100-4. |  |
| 108 | Вычитание из 100 двузначных чисел вида: 100- 24. |  |
| 109 | Вычитание однозначных и двузначных чисел из круглых десятков и числа 100. |  |
| 110 | Закрепление. Решение примеров и задач изученных видов. |  |
| 111 | Закрепление. Решение примеров и задач изученных видов. |  |
| 112 | Проверочная работа по теме: «Сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через десяток». |  |
| 113 | Работа над ошибками. Меры времени - сутки, минута. Соотношение: 1 сут.= 24 ч. |  |
| 114 | Соотношение: 1 ч= 60 мин. Чтение и запись чисел, полученных при измерении времени двумя мерами (4ч 15 мин.) |  |
| 115 | Определение времени по часам с точностью до 5 мин. |  |
| 116 | Табличное умножение числа 2. Взаимосвязь умножения и деления. |  |
| 117 | Табличное умножение числа 3. |  |
| 118 | Табличное умножение числа 4,5. |  |
| 119 | Табличное деление на числа 2,3. |  |
| 120 | Табличное деление на числа 4,5. |  |
| 121 | Деление по содержанию на 2. |  |
| 122 | Деление по содержанию на 3. |  |
| 123 | Деление по содержанию на 4, 5. |  |
| 124 | Различение двух видов деления: по содержанию и на равные части. |  |
| 125 | Решение простых задач на нахождение частного. |  |
| 126 | Порядок действий в примерах на умножение и деление без скобок. |  |
| 127 | Решение примеров в два действия. |  |
| 128 | Решение примеров и задач изученных видов. |  |
| 129 | Повторение. Решение примеров и задач на табличное умножение. |  |
| 130 | Повторение. Решение примеров и задач на табличное деление. |  |
| 131 | Повторение. Нумерация в пределах 100. |  |
| 132 | Повторение. Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через десяток. |  |
| 133 | Повторение. Сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через десяток. |  |
| 134 | Контрольная работа за год. |  |
| 135 | Повторение. Работа над ошибками. Решение примеров и задач. |  |
| 136 | Повторение. Решение примеров и задач изученных видов. |  |
|  | **Итого:** | **136 часов** |

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета "Мир природы и человека" 3 класс**

**Предметными результатами** изучения курса "Мир природы и человека" является формирование следующих умений:

- правильно называть изученные объекты и явления;

- сравнивать и различать растения сада и леса, деревья хвойные и лиственные, кустарники, травы, ягоды, грибы, орехи, плоды и семена растений, знать названия деревьев и кустарников, наиболее распространённых в данной местности;

- сравнивать и различать домашних и диких животных и птиц; описывать их повадки и образ жизни;

- соблюдать правила питания; правила приготовления пищи и хранения продуктов питания, соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений;

- соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека;

- определять по сезонным изменениям время года;

- определять направление ветра.

**2. Содержание учебного предмета "Мир природы и человека" 3 класс**

Структура курса представлена следующими разделами: "Сезонные изменения", "Неживая природа", "Живая природа" (в том числе "Человек" и "Безопасное поведение").

Раздел "Безопасное поведение" отдельным блоком не выделяется, отдельные темы по этому разделу расположены в разделах "Сезонные изменения", "Неживая природа", "Живая природа".

**Сезонные изменения в природе**

**Сезонные изменения в неживой природе**

Закрепление представлений о влиянии солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света.

Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, заход солнца.

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, вьюга, метель, ледоход, жаркие дни, радуга, холодный – тёплый ветер.

Продолжение наблюдений за погодой, их описание.

Календарь. Знакомство с календарём. Названия месяцев.

**Растения и животные в разное время года**

Наблюдения за растениями сада и леса в разное время года: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Увядание и появление цветов и трав (медуница). Птицы зимующие и перелётные: клёст, снегирь, соловей. Насекомые в осенний период.

Домашние животные в разное время года.

Лесные животные: мыши, змеи, лягушки.

Сезонные работы в саду, огороде, труд людей в разное время года.

**Неживая природа**

Воздух и его значение в жизни растений, животных, человека. Термометр (элементарные представления). Измерение температуры воздуха. Ветер. Стороны горизонта: север, юг, запад, восток. Направление ветра.

**Живая природа**

**Растения**

Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы.

Части растений: корень, стебель (ствол), ветки, почки, листья, цветы.

Растения сада. Фруктовые деревья (2-3 названия); ягодные кустарники (2-3 названия). Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды.

Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники.

Семена. Орехи. Лесные ягоды. Ягоды съедобные и несъедобные.

Грибы съедобные и несъедобные.

Травы полезные и травы опасные.

**Животные**

Дикие обитатели леса: кабан, лось, заяц. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детёныши. Приспособление диких животных к природным условиям.

Домашние животные: свинья, корова, кролик. Внешний вид, питание, детёныши. Уход за домашними животными.

Сравнение диких и домашних животных. Сходство и различия: кабан – свинья, заяц – кролик.

Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни.

Строение гнёзд, забота о потомстве. Птицы перелётные и зимующие: ласточка, дрозд, галка, дятел.

Хищные птицы: ястреб, коршун. Певчие птицы: соловей, жаворонок.

**Человек. Безопасное поведение**

Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе лёгких.

Температура тела человека. Градусник и его значение.

Профилактика простудных заболеваний.

Сердце, кровь. Элементарные представления о строении и работе сердца. Пульс.

Окружающая среда и здоровье человека.

Питание человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса. Приготовление и хранение пищи. Профилактика пищевых отравлений.

**3. Тематическое планирование учебного предмета "Мир природы и человека" 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Количество часов, отводимых на освоение каждой темы |
| 1 | Солнце в разные времена года. Календарь. | 1 |
| 2 | Времена года: осень. Признаки осени. Погода осенью. Осенние месяцы. | 1 |
| 3 | Осенняя экскурсия. Календарь природы. Растения осенью. | 1 |
| 4 | Плоды и ягоды. | 1 |
| 5 | Животные осенью. Домашние животные. | 1 |
| 6 | Насекомые и птицы осенью. | 1 |
| 7 | Занятия людей осенью в селе и в городе. Игры и занятия детей осенью. | 1 |
| 8 | Разнообразие растений и их сравнение. | 1 |
| 9 | Части растений: стволы, стебли и корни, листья и цветы. | 1 |
| 10 | Растения сада: плодовые деревья, кустарники. Плоды и семена. | 1 |
| 11 | Лесные ягоды: съедобные и ядовитые. | 1 |
| 12 | Грибы: съедобные и ядовитые. | 1 |
| 13 | Времена года: зима. Признаки зимы. Погода зимой. Зимние месяцы. | 1 |
| 14 | Зимняя экскурсия. Календарь природы. Растения зимой. | 1 |
| 15 | Дикие животные зимой. Домашние животные зимой. | 1 |
| 16 | Птицы зимой. | 1 |
| 17 | Занятия людей зимой в селе и в городе. Занятия и игры детей зимой. | 1 |
| 18 | Птицы. Перелётные и зимующие птицы. Хищные и певчие птицы. | 1 |
| 19 | Человек. Строение тела человека. Дыхание человека. | 1 |
| 20 | Человек и его здоровье. Профилактика простудных заболеваний. | 1 |
| 21 | Режим дня школьника. Окружающая среда и здоровье человека. | 1 |
| 22 | Питание человека. Гигиена питания. | 1 |
| 23 | Обобщающий урок по теме: «Человек». | 1 |
| 24 | Времена года: весна. Признаки весны. Погода весной. Весенние месяцы. | 1 |
| 25 | Весенняя экскурсия. Календарь природы. Весенние месяцы. | 1 |
| 26 | Растения и животные весной. | 1 |
| 27 | Птицы и насекомые весной. | 1 |
| 28 | Занятия людей весной в городе и селе. | 1 |
| 29 | Воздух и его значение. Измерение температуры воздуха. | 1 |
| 30 | Ветер, направление ветра. | 1 |
| 31 | Времена года: лето. Признаки лета. Календарь природы. Летние месяцы. | 1 |
| 32 | Растения и животные летом. | 1 |
| 33 | Занятия людей летом в городе и селе. | 1 |
| 34 | Итоги учебного года. Обобщение. | 1 |

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета "Труд (технология)"**

**Личностные результаты** освоения АООП общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К **личностным результатам** обучающихся в 1-4 классах, освоивших программу "Технология. Ручной труд" относятся:

- положительное отношение и интерес к труду; понимание значения и ценности труда;

-отношение к труду как первой жизненной необходимости;

- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; - осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке;

-умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится;

- привычка к организованности, порядку, аккуратности;

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;

- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.

**Предметные результаты** освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфические для каждой образовательной области, готовность их применения.

Программа "Технология. Ручной труд" определяет два уровня овладения предметными результатами*: минимальный и достаточный.*

***Минимальный уровень*** *овладения предметными результатами* является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

К концу начального обучения ручному труду обучающиеся должны **знать:**

- правила организации рабочего места; виды трудовых работ;

- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

***уметь:***

***-*** самостоятельноорганизовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте (с помощью учителя);

- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;

- определять способы соединения деталей с помощью учителя;

-составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;

- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя;

- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и картоном; с нитками и тканью; с проволокой и с металлом; с древесиной; конструировать из металлоконструктора);

- выполнять несложный ремонт одежды.

***Достаточный уровень*** *овладения предметными результатами* не является обязательным для всех обучающихся.

К концу начального трудового обучения обучающиеся с умственной отсталостью должны ***знать:***

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

- об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

- виды художественных ремёсел;

***уметь:***

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

-руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требования при выполнении трудовых работ;

- на основе полученных представлений о материалах осознанно подбирать их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки; экономно расходовать материалы;

- работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить своё изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

- выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.

**2. Содержание учебного предмета "Труд (технология) " в 3 классе**

Программа "Технология" по ручному труду в начальных классах определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, картон, работа с природными материалами, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, работа с проволокой, работа с металлоконструктором, картонажно-переплётные работы, швейные работы, ремонт одежды.

**Введение**

Человек и труд. Урок труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

**Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина – строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин – материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными

способами: *конструктивным –* предмет создаётся из отдельных частей; *пластическим -*  лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным –* объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Приёмы работы: разминание, отщипывание кусочков пластилина, размазывание по картону (аппликация из пластилина), раскатывание столбиками (аппликация из пластилина), скатывание шара, раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика, сплющивание, прищипывание, примазывание (объёмные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Комбинирование работы: бумага и пластилин.

**Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину).

Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы), и правила работы с ними. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объёмные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объёмные изделия).

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

**Работа с бумагой и картоном**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/ гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

***Разметка бумаги.*** Экономная разметка бумаги. Приёмы разметки:

- разметка с помощью шаблонов. Понятие "шаблон". Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертёжных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Их применение и устройство. Понятия: " линейка", "угольник", "циркуль";

- разметка с опорой на чертёж. Понятие "чертёж". Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы с ножницами. Удержание ножниц. Приёмы вырезания ножницами: "разрез по короткой прямой линии", "разрез по короткой наклонной линии", "надрез по короткой прямой линии", "разрез по длинной линии", "разрез по незначительно изогнутой линии"; "округление углов прямоуголных форм"; "вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму"; "вырезание по совершенной кривой линии (кругу)". Способы вырезания: "симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам"; "симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз"; "тиражирование деталей".

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозайка). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги** (оригами). Приёмы сгибания бумаги: "сгибание треугольника пополам", "сгибание квадрата с угла на угол", "сгибание прямоугольной формы пополам"; "сгибание сторон к середине"; "сгибание углов к центру и середине"; "сгибание по типу гармошки; "вогнуть внутрь", "выгнуть наружу".

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объёмная аппликация).

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоскостных деталей; на основе геометрических тел (цилиндра и конуса), изготовление коробок).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приёмы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения ***о нитках*** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

***Наматывание ниток*** на картинку (плоские игрушки, кисточки).

***Связывание ниток в пучок*** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

***Шитьё.*** Инструменты для швейных работ. Приёмы шитья: "игла вверх-вниз".

***Вышивание.*** Что делают из ниток. Приёмы вышивания: вышивка прямой строчкой, вышивка прямой строчкой в два приёма, вышивка стежком вперёд иголку с перевивом, вышивка строчкой косого стежка в два приёма.

Элементарные сведения о **тканях.** Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Мнётся, утюжится. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие. Режутся ножницами. Прошиваются иголками. Сматываются в рулоны, скручиваются. Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьёт из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с тканью (раскрой, шитьё, вышивание, аппликация на ткани, окрашивание, набивка рисунка).

***Раскрой деталей из ткани.*** Понятие "лекало". Последовательность раскроя деталей из ткани.

***Шитьё.*** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

***Ткачество.*** Как ткани ткут. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

***Скручивание ткани.*** Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

***Отделка изделий из ткани.*** Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Комбинированные работы: бумага и нитки, бумага и ткань; бумага и пуговицы.

**Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия "дерево" и "древесина". Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Комбинированные работы: бумага и древесные материалы.

**Работа с металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (чёрные, цветные, лёгкие, тяжёлые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

***Работа с алюминиевой фольгой.*** Приёмы обработки фольги: "сминание", "сгибание", "сжимание", "скручивание", "скатывание", "разрывание", "разрезание".

**Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнётся). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приёмы работы с проволокой: "сгибание волной", "сгибание в кольцо", "сгибание в спираль", "сгибание вдвое, втрое, вчетверо", "намотка на карандаш", "сгибание под прямым углом".

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Комбинированные работы: проволока, пластилин, скорлупа ореха.

**Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвёртка).

**Картонажно-переплётные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплёте. Способы окантовки картона: "окантовка картона полосками бумаги", "окантовка картона листом бумаги".

**Ремонт одежды**

Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

**Содержание учебного предмета "Труд (технология)" в 3 классе**

Учебный материал для третьего класса спланирован с учётом повторения, закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков, полученных школьниками во втором классе. Особенностью обучения в третьем классе является расширение спектра видов работы. Включены новые виды: "работа с проволокой", "работа с древесиной", "работа с металлом и металлоконструктором". Программный материал направлен на формирование у умственно отсталых обучающихся представлений о видах труда, близких к деятельности столяра, переплётчика, слесаря, швеи.

В третьем классе формирование первоначальных трудовых навыков завершается, но по-прежнему в течение всего года активно ведётся работа по поддержанию интереса к труду в самых различных формах. Большая роль в этом принадлежит учителю, который должен использовать разные методы подачи учебного материала, вносить в обучение элементы занимательности и игры, давать посильные и общественно значимые задания, бережно относиться к результатам детской деятельности.

Отличительной особенностью обучения в третьем классе является увеличение степени самостоятельности обучающихся. Анализ образцов изделий предлагается проводить самостоятельно. В помощь детям при создании полного и отчётливого образа будущего изделия будут вспомогательные вопросы учителя или сформулированные вопросы в учебнике. Продолжается работа по выработке навыков составления стандартного плана работы (разметка детали, выделение детали из заготовки, формообразование, сборка изделия, отделка изделия) с опорой на графические предметно-операционные планы.

Школьники с проблемами в умственном развитии ограничены в выборе профессии, поэтому требуются значительные усилия по их профессиональной ориентации. Начиная с третьего класса, усиливается работа по пробуждению интереса именно к тем профессиям, обучение которым организовано в каждой конкретной образовательной организации. В связи с этим программой предусматривается организация и проведение экскурсий в школьные мастерские.

Как и в предыдущие годы, ведётся систематическое наблюдение за обучающимися, отмечаются их достижения и трудности, выявляются причины этих трудностей. Виды ручного труда в третьем классе, близкие к деятельности столяра, слесаря, швеи, позволяют учителю выявлять склонность каждого обучающегося к той или иной профессии.

**Работа с природными материалами**

Содержание программного материала по этому виду труда позволит закрепить познавательные сведения об уже знакомых школьникам природных материалах (сухие листья, шишки, скорлупа грецкого ореха), их свойствах. Познакомить с правилами заготовки природных материалов.

Продолжается работа по совершенствованию практических умений и навыков создания аппликации и многодетальных объёмных изделий из природных материалов с применением специальных инструментов, приспособлений и других поделочных материалов (шило, палочки с заострёнными концами, пластилин, клей и др.).

**Работа с бумагой и картоном**

Содержание программного материала по этому виду ручного труда позволяет закреплять знания обучающихся об уже известных им сортах бумаги (бумага для печати, письма, рисования, гигиеническая) и знакомить с новыми (наждачная бумага). Расширяются представления о назначении и применении бумаги, видах работы с бумагой (аппликация, объёмное конструирование) и технологических операциях (разметка деталей, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия, отделка изделия). Совершенствуются технические приёмы сгибания, сминания, обрывания, вырезания из бумаги.

Продолжается работа по формированию анализирующей, планирующей, контролирующей деятельности. Закрепляются в речи технико-технологические термины и понятия: "аппликация", "бумага", "вырезание из бумаги", "деталь", "изделие", "инструмент", "мозайка", "оригами", "орнамент", "приём", "разметка", "сгиб", "симметрия", "технология изготовления изделия", "технология выполнения приёма", "шаблон" и др.

Используются возможности технических приёмов в коррекции и исправлении недостатков развития мелкой моторики: развитие координации рук, мышечного усилия, дифференциации движений пальцев, влияющие на выработку плавных, точных движений.

**Работа с текстильными материалами**

Знания и умения по данному виду ручного труда углубляются за счёт включения в учебный материал познавательных сведений о новых видах ручных стежков и строчек (строчки прямого и косого стежка и их варианты). Обучение шитью и вышиванию с применением новых видов стежков и строчек. Продолжается работа по повторению, знаний и закреплению навыков работы с нитками и тканью.

**Работа с древесиной**

Особенностью этого вида работы является то, что третьеклассники впервые знакомятся с новым для них материалом, новыми инструментами, приёмами труда. Всё это требует тщательно продуманной системы уроков, с тем, чтобы с самого начала изучения данного раздела ручного труда заинтересовать школьников и вызвать положительное отношение к работе с древесиной.

Содержание работы направлено на ознакомление их с назначением и применением древесины. Элементарные технические сведения позволят школьникам усвоить понятия "дерево" и "древесина". Выполняя задания, школьники познакомятся с простейшими способами обработки древесины (зачистка, шлифовка), ручными инструментами и приспособлениями (напильник, наждачная бумага) и технико-технологической терминологией.

Задания на первоначальном этапе не должны быть сложными, они носят ознакомительный, тренировочный характер.

**Работа с проволокой**

Содержание нового для третьеклассников вида работы состоит в ознакомлении их с назначением и применением проволоки. Элементарные технические сведения позволят сформировать у школьников представления о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная); изучить её физические свойства (сгибается, ломается, отрезается кусачками; толстая и тонкая, мягкая и жёсткая); овладеть приёмами работы с ней (сгибание волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами); ознакомиться с инструментами, применяемыми при её обработке (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки).

Практические работы с проволокой тесно взаимосвязаны с другими общеобразовательными предметами: математикой, изобразительным искусством, развитием речи. Так, в процессе работы с проволокой часто возникает необходимость использовать такие математические понятия, как "прямая линия", "отрезок", "угол", "форма", "величина", "цифры" и др. Изготовление букв из проволоки и составление из них слов влияет на совершенствование у школьников зрительного образа букв, а также их начертания. Создание стилизованных художественных образов предметов реальной действительности влияет на развитие воссоздающего и творческого воображения.

Этот вид работы имеет большое коррекционно - развивающее значение, так как на этих занятиях проводится работа по формированию умений анализировать свойства и качества предметов, планировать и контролировать действия. Практические действия с проволокой корригируют моторику мелких мышц рук.

**Работа с металлоконструктором**

Содержание нового раздела даёт возможность познакомить третьеклассников с элементарными сведениями о профессии слесаря. Слесарно-сборочные работы – это монтажные и демонтажные работы, выполняемые при сборке и ремонте машин и других объектов. Разнообразные соединения деталей выполняются при сборке машин и других объектов. На примере работы с набором "Металлический конструктор" школьникам объясняется принцип ряда сборочных операций (подбор планок по количеству отверстий, соединение деталей винтами и гайками, завинчивание и отвинчивание гаек пальцами и инструментами). При выполнении сборочных работ у школьников формируются двигательные навыки, вырабатывается точность, ритмичность движений.

**3. Тематическое планирование учебного предмета "Труд (технология)"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Количество часов, отводимых на освоение каждой темы |
| **1 четверть** | | |
| 1 | Беседа: «Материалы и инструменты, используемые на уроках труда». Правила работы на уроках труда. | 1 |
| **Работа с природными материалами (5 часов)** | | |
| 2 | Виды природных материалов. Изготовление аппликации "Листопад". Т.б. | 1 |
| 3 | Изготовление аппликации из засушенных листьев "Птичка" Т.б. | 1 |
| 4 | Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов "Птички" Т.б. | 1 |
| 5 | Изготовление аппликации из засушенных листьев "Букет" Т.б. | 1 |
| 6 | Изготовление аппликации из засушенных листьев "Человек" Т.б. | 1 |
| **Работа с бумагой и картоном (4 часов)** | | |
| 7 | Беседа "Виды и значение бумаги". Правила работы с ножницами и клеем. | 1 |
| 8 | Изготовление аппликации из рваной бумаги "Дерево" Т.б. | 1 |
| 9 | Изготовление аппликации из сжатой бумаги "Сосна" Т.б. | 1 |
| 10 | Изготовление аппликации из рваной бумаги "Мишка" Т.б. | 1 |
|  | **Работа с металлоконструктором (3 часа)** |  |
| 11 | Беседа «Правила работы с металлоконструктором». Т.Б. | 1 |
| 12 | Соединение планок винтом и гайкой. Изготовление из планок квадрата, треугольника. | 1 |
| 13 | Разнообразные соединения деталей при сборке мебели. «стол». | 1 |
| **Работа с проволокой (3 часа)** | | |
| 14 | Виды, свойства, инструменты, приёмы работы с проволокой. Изделия из металлической фольги. Т.б | 1 |
| 15 | Изготовление паука из проволоки и скорлупы грецкого ореха. Т.б. | 1 |
| 16 | Изготовление из проволоки букв и цифр. Т.б. | 1 |
| **Работа с древесиной (2 часа)** | | |
| 17 | Виды изделий из древесины. Способы обработки древесины. | 1 |
| 18 | Изготовление из древесины колышка для растений. Т.б. | 1 |
| **Работа с природными материалами (4 часа)** | | |
| 19 | Изготовление черепахи из природных материалов. Т.б. | 1 |
| 20 | Изготовление ёжика из природных материалов. Т.б. | 1 |
| 21 | Изготовление утки из природных материалов. Т.б. | 1 |
| 22 | Изготовление зайца из природных материалов. Т.б. | 1 |
| **Работа с металлоконструктором (7 часов)** | | |
| 23 | Соединение планок винтом и гайкой. Изготовление из планок квадрата. | 1 |
| 24 | Соединение планок винтом и гайкой. Изготовление из планок «стул». | 1 |
| **Работа с бумагой и картоном (3 часов)** | | |
| 25 | Приёмы обработки бумаги: разметка, тиражирование. Изготовление «гармошки». | 1 |
| 26 | Изготовление полумаски. Т.б. | 1 |
| 27 | Изготовление новогодней гирлянды «цепочка». Т.б. | 1 |
| 28 | Изготовление карнавального головного убора. Т.б. | 1 |
| 29 | Изготовление открытки к празднику. Т.б. | 1 |
| 30 | Окантовка листом бумаги картона. Т.б. | 1 |
| 31 | Изготовление шахматной доски. Завершение работы. Т.б. | 1 |
| **Работа с текстильными материалами (3 часа)** | | |
| 32 | Применение ниток. Правила обращения с иглой. Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка. Т.б. | 1 |
| 33 | Виды ручных стежков. Строчка прямыми стежками. Сшивание двух кругов из ткани. | 1 |
| 34 | Строчка косыми стежками. Т.б. | 1 |
| **Работа с древесиной (3 часа)** | | |
| 35 | Экскурсия в столярную мастерскую. Т.б. | 1 |
| 36 | Изготовление аппликации из древесных стружек. Т.б. | 1 |
| 37 | Изготовление аппликации «Букет» из карандашной стружки. Т.б. | 1 |
| **Работа с текстильными материалами (4 часа)** | | |
| 38 | Ткань. Виды работы с тканью. | 1 |
| 39 | Изготовление прихватки. Раскрой ткани, изготовление деталей. Т.б. | 1 |
| 40 | Изготовление прихватки. Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. | 1 |
| 41 | Изготовление прихватки. Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. Завершение работы. Т.б. | 1 |
| **Работа с бумагой и картоном (5 часов)** | | |
| 42 | Открытка к празднику. Т.б. | 1 |
| 43 | Изготовление цветов из цветной бумаги. Т.б. | 1 |
| 44 | Изготовление цветов из цветной бумаги. Т.б. | 1 |
| 45 | Изготовление аппликации «Рыбка». Т.б. | 1 |
| 46 | Изготовление аппликации «Ёжик». Т.б. | 1 |
|  | **Работа с металлоконструктором ( 5 часов)** |  |
| 47 | Соединение планок винтом и гайкой. Изготовление из планок «машинка». | 1 |
| 48 | Соединение планок винтом и гайкой. Изготовление из планок «машинка». Повторение. | 1 |
| 49 | Соединение планок винтом и гайкой. Изготовление из планок «самолет». | 1 |
| 50 | Соединение планок винтом и гайкой. Изготовление из планок «самолет». Повторение. | 1 |
| 51 | Соединение планок винтом и гайкой. Самостоятельная работа по выбору. | 1 |
| **Работа с бумагой и картоном (3 часа)** | | |
| 52 | Объёмные изделия из картона. Назначение коробок. Форма и детали коробок. | 1 |
| 53 | Изготовление открытой коробки из тонкого картона. Т.б. | 1 |
| 54 | Изготовление коробки с бортами, соединёнными встык. Т.б. | 1 |
| **Работа с текстильными материалами (7 часов)** | | |
| 55 | Строчка прямого стежка в два приёма. Т.б. | 1 |
| 56 | Строчка прямого стежка в два приёма. Т.б. | 1 |
| 57 | Строчка косого стежка в два приёма. Т.б. | 1 |
| 58 | Строчка косого стежка в два приёма. Т.б. | 1 |
| 59 | Изготовление закладки с вышивкой. Т.б. | 1 |
| 60 | Изготовление закладки с вышивкой. Т.б. | 1 |
| 61 | Изготовление закладки с вышивкой. Завершение работы. Т. б. | 1 |
| **Работа с бумагой и картоном (7 часов)** | | |
| 62 | Аппликация из цветной бумаги «Георгин». Изготовление деталей. Т.б | 1 |
| 63 | Открытка к празднику. Т.б. | 1 |
| 64 | Аппликация оригами на тему: «Лето». Изготовление деталей. | 1 |
| 65 | Аппликация оригами на тему: «Лето». Изготовление деталей. Т.б. | 1 |
| 66 | Изготовление фигурок животных «Собака». Т.б. | 1 |
| 67 | Изготовление фигурок животных «Кошка». Т.б. | 1 |
| 68 | Аппликация из цветной бумаги «Георгин». Изготовление деталей. Завершение работы. Т.б. | 1 |
|  | **Итого:** | **68 часа** |

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета "Рисование"**

Результаты освоения обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

**Личностные результаты** освоения АООП включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу "Изобразительное искусство", относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и её результату;

- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нём, выражения настроения, переживаний, эмоций;

- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/ некрасиво);

- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;

- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;

- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;

- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;

- стремление к использованию приобретённых знаний и умений в предметно-практической деятельности, проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;

- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;

- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету "Изобразительное искусство" на конец I этапа обучения (IV класс):

***Минимальный уровень:***

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

***Достаточный уровень:***

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

- применение разных способов лепки;

- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**2. Содержание учебного предмета «Рисование» в 1-4 классах**

Содержание программы отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

**Подготовительный период обучения**

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

***Формирование организационных умений:*** правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

***Сенсорное воспитание:*** различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

***Развитие моторики рук:*** формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке, направления движения.

***Обучение приёмам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):***

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

- размазывание по картону;

- скатывание, раскатывание, сплющивание;

- примазывание частей при составлении целого объёмного изображения.

Приёмы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приёмы выполнения аппликации из бумаги:

- приёмы работы ножницами;

- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от…., слева от….., посередине;

- приёмы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.

- приёмы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приёмы рисования твёрдыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралевидных линий; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приёмы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приёмы работы красками:

- *приёмы рисования руками:* точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

- *приёмы трафаретной печати:* печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

- *приёмы кистевого письма:* примакивание кистью;наращивание массы; рисование сухой костью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;

- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

**Обучение композиционной деятельности**

Понятие "композиция". Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (тёмное и светлое).

Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д.

Применение приёмов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

**Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Формирование понятий: предмет, форма, фигура, силуэт, деталь, часть, элемент, объём, пропорции, конструкция, узор, орнамент, скульптура, барельеф, симметрия, аппликация и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и т.д.

Передача движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов.

Приёмы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных частей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам,дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходства и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый; по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.)

Практическое применение приёмов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

**Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**

Понятия: цвет, краски, акварель, гуашь, живопись и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначение словом некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путём смешения на палитре основных цветов, отражение насыщенности цвета (светло-зелёный, тёмно-зелёный и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и чёрных красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приёмы работы акварельными красками: кистевое письмо – примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

**Обучение восприятию произведений искусства**

Примерные темы бесед:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

"Как и о чём создаются картины". Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и т.д.). Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В Канашевич, А Куинджи, А. Саврасов, И. Левитан, И. Шишкин и т.д.

"Как и о чём создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объём – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

"Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмов). Какие материалы используют художники-декораторы? Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стёклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учётом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

- лепка объёмного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему; лепка декоративной композиции;

- выполнение плоскостной и полуобъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

**3. Тематическое планирование учебного предмета "Рисование" в 3 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Количество часов, отводимых на освоение каждой темы |
| **1 четверть 9 ч** | | |
| 1 | Наблюдай, как всё изменяется. Лето. Осень. Деревья склоняются от сильного ветра. Лепка. Беседа по картине А. Рылова «Зелёный щум». | 1 |
| 2 | Наблюдай, как всё изменяется. Лето. Осень. Деревья склоняются от сильного ветра. Рисование. Беседа по картине И. Левитана «Золотая осень. Слободка» | 1 |
| 3 | Осень. Птицы улетают. Рисование. | 1 |
| 4 | Наблюдай, удивляйся, любуйся! Аппликация «Бабочка». Беседа по картине А. Веницианова «Жнецы». | 1 |
| 5 | Бабочки и цветы. Рисование. | 1 |
| 6 | Ткань для платья с изображением бабочек и цветов. Рисование по трафарету. | 1 |
| 7 | Необычная бабочка из пластилиновых шариков. | 1 |
| 8 | Вспоминаем, повторяем, тренируемся. Главные и составные цвета. Раскрашивание различных предметов. Беседа по картине К. Коровина «Цветы и фрукты». | 1 |
| 9 | Поиграем с цветами. Рисование моря осветлёнными красками. Беседа по картине В. Ван Гога «Красные виноградники в Арле». | 1 |
| **2 четверть** **7 ч** | | |
| 10 | Рисование одежды ярких (светлых цветов). | 1 |
| 11 | Превращение цветового пятна в изображение. Беседа по картине Т. Мавриной «Медведь». | 1 |
| 12 | Рисование акварельными красками по сырой бумаге. Радуга. Беседа по картине У. Тёрнера «Закат». | 1 |
| 13 | Наблюдай, запоминай, потом изображай! Изображение человека в движении. Лепка. Беседа по картинам А. Дейнека «Раздолье. «Бег». | 1 |
| 14 | Изображение человека в движении. Человек стоит, идёт, бежит. | 1 |
| 15 | Изображение человека в движении. Дети лепят снеговика. Рисование. | 1 |
| 16 | Наблюдай, наслаждайся красотой, запоминай! Рисование гуашью деревьев в лесу. Беседа по картине П. Митурича «Сухое дерево». | 1 |
| **3 четверть** **10 ч** | | |
| 17 | Каргопольская лошадка. Лепка из пластилина. | 1 |
| 18 | Каргопольская лошадка. Рисование. | 1 |
| 19 | Рисование разных лошадок по выбору детей. | 1 |
| 20 | Наблюдай, думай, потом изображай! Натюрморт. «Кувшин и фрукты» Аппликация. Беседа по картине И. Грабаря «Натюрморт». | 1 |
| 21 | Натюрморт. «Кувшин и фрукты». | 1 |
| 22 | «Деревья в лесу. Домик лесника». Рисование. | 1 |
| 23 | Рассматривай, любуйся узором (росписью). Элементы народной росписи. Рисование. | 1 |
| 24 | Ваза (тарелка) с орнаментом. Рисование. | 1 |
| 25 | Рассматривай работы известных художников, удивляйся, любуйся! Сказочная птица. Рисование. Беседа по картинам И. Билибина. | 1 |
| 26 | Рамка для картины. Рисование. | 1 |
| **4 четверть**  **8 ч.** | | |
| 27 | Наблюдай, запоминай, потом изображай! Весна наступает. Встречай птиц! Рисование. Беседа по картинам А. Саврасова «Грачи прилетели», И. Левитана «Март». | 1 |
| 28 | Наблюдай ритм везде: в себе, природе, вокруг себя! Орнамент с помощью картофельного штампа. | 1 |
| 29 | Чайник, чашка, тарелка с орнаментом (по выбору детей). Аппликация. | 1 |
| 30 | Украшение узором яиц к празднику Пасхи. Рисование. | 1 |
| 31 | Рассматривай изделия народных мастеров, любуйся! Элементы городецкой росписи. Рисование кухонной доски. | 1 |
| 32 | Иллюстрация к сказке «Колобок». Рисование. | 1 |
| 33 | Поход в лес за грибами. Рисование. Беседа по картине А. Пластова «Летом». | 1 |
| 34 | Цветы в вазе. Рисование. | 1 |
|  | **Итого:** | **34 часа** |

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета "Речевая практика" 3 класс**

**Личностные результаты**

**У учащихся будут сформированы:**

-положительное отношение к учению, желание учиться и узнавать новое;

- осознание себя, как ученика, друга, члена семьи, класса (темы: "Дружба в классе", "Семья", "Мой класс");

- доброжелательное отношение к окружающим, помощь и уважение к их труду ("Моя семья", "Моя школа");

- умение соотносить свои поступки с принятыми в обществе правилами и нормами ("Дружба в классе", "Правила поведения в транспорте");

- стремление соблюдать правила безопасности ("Безопасное поведение на дороге", "Безопасное поведение дома").

**Учащиеся получат возможность для формирования:**

**-** интереса к учебному процессу, готовности преодолевать школьные затруднения;

- умения различать и описывать различные эмоциональные состояния ("Эмоции", сказка "Курочка Ряба");

- адекватного оценивания результатов деятельности (своей и одноклассников);

- внимательного и ответственного отношения к своему здоровью, понимания важности здорового образа жизни ("В столовой", "Приём пищи", "Режим дня");

-осознания себя, как личности и члена коллектива (семьи, класса) понимания ценности семьи ("Дружба в классе", "Моя семья", "Мой класс");

- умения оценивать своё поведение и поведение окружающих людей с позиции культурного человека ("Правила поведения в транспорте", "В столовой", "Мой класс");

- осознания себя как гражданина своего Отечества, уважения культуры и истории России (праздники "Новый год", "День Защитника Отечества", "День Победы", "День космонавтики");

- навыков безопасного, экологически грамотного, нравственного поведения в обществе, в быту, в природе ("Поведение в лесу");

- умения соблюдать правила безопасного поведения на дороге ("Дорога в школу", "Правила дорожной безопасности").

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные универсальные учебные действия*

**Учащиеся научатся:**

- входить и выходить из учебного кабинета со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса, школьных помещений ("Мой класс", ежедневно на этапе урока "Организационный момент");

- работать с учебными принадлежностями и организовывать своё рабочее место ("Школьные принадлежности", ежедневно на этапе урока "Организационный момент" и других режимных моментах);

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения ("Моя школа", "В раздевалке", "В школьном туалете", "На лестнице");

- действовать по инструкции учителя (при выполнении заданий в учебнике и рабочей тетради).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- моделировать ситуацию с помощью учителя ("Давай познакомимся", "Дружба в школе" и др.);

- организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ ("Школьные принадлежности", " Моя школа" ежедневно на этапе урока "Организационный момент" и других режимных моментах);

- активно участвовать в учебной деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- планировать с помощью учителя свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими задачами (ролевые игры, драматизация сказок);

-действовать по инструкциям учителя или данным в учебнике, в рабочей тетради;

- контролировать выполнение своих действий;

-оценивать с помощью учителя результаты решения поставленных задач.

*Познавательные универсальные учебные действия*

**Учащиеся научатся:**

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале (выделение "Четвёртый лишний", отгадывание загадок, сравнение "хороших" и "плохих" поступков);

- "читать" условные знаки (условные обозначения, дорожные знаки);

- наблюдать окружающее;

- отгадывать предметы по изображению действий с ними ("Музыкальные инструменты");

- называть отличительные признаки загадываемого предмета при отгадывании загадок.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

**-** "анализировать" рисунок, описывая, что изображено на нём (работа с предметными и сюжетными картинками);

- пользоваться условными знаками, раскрывать (декодировать) информацию, скрытую в них;

- осуществлять поиск решения учебных задач по материалам учебника, рабочей тетради, из личного опыта;

- понимать информацию, представленную в вербальной и иллюстративной формах;

- применять для решения задач (с помощью учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов.

*Коммуникативные учебные действия*

**Учащиеся научатся:**

**-** осознавать речь как способ общения людей;

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в различных видах деятельности и в быту;

- строить свои высказывания и слушать другого;

- обращаться за помощью и принимать помощь.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- слушать и понимать речь учителя, одноклассников;

- вступать в сотрудничество с учителем и одноклассниками;

- строить речевое высказывание;

- участвовать в диалоге, беседе, выполнять нормы речевого поведения, культуры речи;

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- доброжелательно относиться к окружающим, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять своё поведение с учётом поведения участников спорной ситуации

- отвечать на вопросы учителя, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения (приветствие, прощание, игра, диалог);

- вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;

- допускать возможность различных точек зрения, понимать собеседника, высказывать и аргументировать своё мнение.

**Предметные результаты**

**Учащиеся научатся (минимальный уровень):**

- выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения ("Давай познакомимся", "Дружба в классе", "День рождения" и др.);

- сообщать свои имя и фамилию, домашний адрес ("Давай познакомимся", "Моя семья", "Адрес");

- объяснять, как можно доехать или дойти до школы ("Дорога в школу");

- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;

- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;

- соблюдать правила поведения в общественных местах ("Правила поведения в транспорте").

**Учащиеся получат возможность научиться (достаточный уровень):**

**-** понимать содержание небольших по объёму сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи, отвечать на вопросы по их содержанию;

- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи учителя и анализ речевой ситуации (выполнение различных речевых упражнений);

-участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

- высказывать свои просьбы и желания;

- выполнять ритуальные действия приветствия, прощания, извинения и т.п., используя соответствующие слова и выражения.

**2. Содержание учебного предмета "Речевая практика"**

Курс "Речевая практика" направлен на развитие таких видов речевой деятельности, как аудирование и говорение, , предполагающих постепенное расширение и усложнение материала по каждому из них.

**Аудирование.** Процесс обучения аудированию, т.е. восприятию и пониманию на слух звучащей речи, происходит постепенно и многопланово. Умение слушать является межпредметным умением, так как кровень сформированности аудирования определяет способность восприятия устного изложения материала по всем другим учебным предметам.

Материал, включённый в "Аудирование, реализуется на каждом уроке устной речи в виде самостоятельных тренировочных упражнений или сопровождает такие задания, как: выполнение простых действий по словесной инструкции; выбор названной учителем картинки из двух данных; выбор картинки по её описанию (*Мишка идёт. Мишка сидит);*

слушание и понимание сказок и рассказов в устном изложении учителя с опорой на иллюстрации.

В содержание работы по развитию навыков аудирования включено также слушание и отчётливое воспроизведение звуков, слогов и слов, данных в рифмованной форме (*Ду-ду-ду-ду – утром в школу я иду*). Полезной является работа с аудионосителями (прослушивание аудиосказок и запись речи учителя). Это важное направление работы, в ходе которого дети учатся вслушиваться в речь, ориентируясь только на её вербальный компонент (исключая мимику и артикуляцию говорящего). Такие упражнения помогут детям лучше понимать речь дикторов по радио, запись информации на автоответчике в справочной службе.

**Говорение.** Говорение представляет собой речевой вид деятельности, посредством которого (совместно с аудированием) осуществляется общение. Обучение общению в коррекционной школе строится с ориентацией на ситуации, приближённые к жизненному опыту учащихся: общение в школе, семье, в общественных местах, тематические беседы, высказывания. При этом основное внимание уделяется развитию этики общения.

Раздел "Говорение" состоит из нескольких подразделов.

Подраздел "Дикция и выразительность речи"

Дикция – широкое понятие, которое включает в себя три основных показателя: правильность артикуляции, степень её отчётливости и манеру выговаривать слова. Учитель отрабатывает у школьников чёткость произношения, его эмоциональную выразительность. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

В процессе работы над дикцией совершенствуется артикуляционный аппарат, дети учатся отчётливо произносить слоги, слова, чистоговорки, стихотворения; тренируются в различении интонационных средств выразительности: силы голоса, темпа, тона речи; практикуются в использовании мимики и жестов в процессе речевого общения, так как невербальные средства, наряду с вербальной выразительностью, играют значимую роль в общении, привлекая внимание собеседника к процессу коммуникации (упражнения а передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на иллюстрации и пиктограммы, тренировочные упражнения в передаче радости, удивления, спокойствия, огорчения).

Работа над правильностью артикуляции проводится на первом этапе урока с помощью артикуляционной гимнастики, которая направлена на развитие подвижности и чёткости движений органов артикуляционного аппарата. Для удобства работы учителя в учебнике в верхней левой части каждого разворота расположены условные обозначения артикуляционных упражнений, направленных на общее развитие артикуляционной моторики (объяснение каждого упражнения можно найти в конце учебника в приложении). При постановке и автоматизации определённых звуков необходим индивидуальный подбор упражнений совместно с логопедом. В эту работу можно включить и дыхательные упражнения, но их использование требует от учителя хорошего знания особенностей диагнозов учащихся (так, например, детям, имеющим диагноз "эпилепсия", дыхательные упражнения могут быть противопоказаны). Для формирования чёткого произношения полезно заучивание и произнесение чистоговорок.

Подраздел "Подготовка речевой ситуации и организация высказывания". В развитии устной разговорной речи данный подраздел является ведущим. В него входят лексические темы и речевые ситуации, связанные с бытом детей, с их играми, взаимоотношением с окружающими, со школьной жизнью:"Моя школа", "Моя семья", "Мой дом", "Правила безопасности", "Буду здоровым", "Сказки, праздники". Учащиеся под руководством учителя "проживают" различные ситуации, моделируя тем самым варианты речевого поведения. Перед участием детей в ролевой игре по теме ситуации необходимо уделить особое внимание тщательной и организованной подготовке, так как у учащихся 1 класса недостаточен жизненный опыт, бедны и несовершенны речевые умения. Построение самостоятельного высказывания учащимися строится с опорой на наглядные средства. В процессе данной работы идёт обогащение и уточнение словаря, отрабатываются навыки построения предложений. При участии детей в разыгрывании речевой ситуации проявляются и формируются личностные качества ребёнка: уважительное отношение к собеседнику, соблюдение основных правил и требований речевого этикета, развитие адекватной самооценки.

Подраздел "Культура общения" необходим для усвоения правил и норм речевого этикета, а также для формирования социального поведения учащихся. Его содержание предполагает организацию специальной работы по обогащению речи словами, оборотами и другими языковыми и неязыковыми средствами, служащими для выражения приветствия, благодарности, просьбы, помогающими выбрать правильную форму общения к собеседнику (интонация приветливости, мимика, жесты, позы; знакомство с учителем и одноклассниками, обращение по имени и отчеству; дифференциация форм общения "ты" – "Вы"; основные этикетные формы приветствия, прощания со взрослыми и ровесниками; использование "вежливых слов" в типичных бытовых ситуациях).

Кроме аудирования и говорения, обучение речевой практике включает работу над развитием мелкой моторики и пространственного восприятия. Этому способствует введение в уроки пальчиковой гимнастики. Так же, как и артикуляционную гимнастику, эти упражнения можно найти в каждой теме учебника (в верхней правой части разворота). Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела, нормализовать общий тонус мышц. Они способны улучшить произношение многих звуков. Дело в том, что рука имеет самое большое "представительство" в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании и становлении речи. И именно поэтому словесная речь ребёнка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Ручки ребёнка как бы подготавливают почву для последующего развития речи. Также для развития мелкой моторики разработаны различные упражнения, представленные в рабочей тетради к учебнику.

**3. Тематическое планирование учебного предмета "Речевая практика"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Количество часов, отводимых на освоение каждой темы |
| **1 четверть 16 часов** | | |
| 1 | Давайте познакомимся: имя учителя и детей в классе. Повторение. | 1 |
| 2 | Правила поведения в классе. | 1 |
| 3 | Дружба в классе. Правила общения с детьми в классе. | 1 |
| 4 | Истории о лете. Составление рассказа по картинке «Лето». | 1 |
| 5 | Летние занятия и игры детей. | 1 |
| 6 | Загадки о лете. Обобщение по теме: «Снова в школу». | 1 |
| 7 | Виды игр. Знакомство с правилами безопасного поведения во время игры. | 1 |
| 8 | Правила игры. Считалочки. | 1 |
| 9 | Дидактические игры. Игры в парах. | 1 |
| 10 | Игры на переменах. | 1 |
| 11 | Подвижные игры на свежем воздухе. | 1 |
| 12 | Народные игры. | 1 |
| 13 | Урок – практикум. Игры в спортивном зале. | 1 |
| 14 | Обобщение по теме: «Мы собрались поиграть». | 1 |
| 15 | Библиотека и её назначение. | 1 |
| 16 | Правила поведения в библиотеке. | 1 |
| 17 | Экскурсия в детскую библиотеку. | 1 |
| 18 | Повторение изученного в 1 четверти. | 1 |
|  | **2 четверть 14часов** |  |
| 19 | Моя любимая книга, журнал. | 1 |
| 20 | Обобщение по теме: «В библиотеке». | 1 |
| 21 | Русская народная сказка «Маша и медведь». Прослушивание сказки. | 1 |
| 22 | Русская народная сказка «Маша и медведь». Усвоение сюжета. | 1 |
| 23 | Русская народная сказка «Маша и медведь». Пересказ сказки. | 1 |
| 24 | Другие сказки про Машу. | 1 |
| 25 | Разнообразие магазинов,  их назначение. | 1 |
| 26 | Правила поведения в магазине. | 1 |
| 27 | Экскурсия в продовольственный магазин. Знакомство с профессией: продавец. | 1 |
| 28 | Экскурсия в магазин «Ткани». Знакомство с профессией: продавец. | 1 |
| 29 | Ролевая игра «Магазин». | 1 |
| 30 | Обобщение по теме: «Отправляюсь в магазин». | 1 |
| 31 | Разнообразие и назначение телефонов. | 1 |
| 32 | Повторение изученного во 2 четверти. | 1 |
| **3 четверть 20часов** | | |
| 33 | Правила общения по телефону. | 1 |
| 34 | Чтение произведения К. Чуковского «Телефон». | 1 |
| 35 | Экстренный вызов. Ролевая игра «Телефон». | 1 |
| 36 | Культурные центры г. Сокола( Киномир, Сухонский КЦ, Сокольский К.Ц) | 1 |
| 37 | Правила поведения в общественных местах. | 1 |
| 38 | Заочная экскурсия в театр. | 1 |
| 39 | Урок-практикум. Ролевая игра: «Кинотеатр». | 1 |
| 40 | Прогноз погоды. | 1 |
| 41 | Наблюдение за изменением погоды. | 1 |
| 42 | Одеваемся по погоде. | 1 |
| 43 | Зимняя прогулка. Подкормка птиц. | 1 |
| 44 | Стихи и загадки о погоде. | 1 |
| 45 | Обобщение по теме: «Какая сегодня погода?» | 1 |
| 46 | Русская народная сказка «Снегурочка». Прослушивание сказки. | 1 |
| 47 | Русская народная сказка «Снегурочка». Усвоение сюжета. | 1 |
| 48 | Русская народная сказка «Снегурочка». Пересказ сказки. | 1 |
| 49 | Изготовление коллажа к сказке. | 1 |
| 50 | Праздники в жизни человека. | 1 |
| 51 | Знакомство с правилами этикета. | 1 |
| 52 | Повторение изученного в 3четверти. | 1 |
|  | **4 четверть 18часов** | |
| 53 | Традиции праздников. | 1 |
| 54 | Игры и развлечения на празднике. | 1 |
| 55 | Изготовление сувениров и открыток к празднику. | 1 |
| 56 | Домашние животные: внешний вид, повадки. | 1 |
| 57 | Домашние животные: внешний вид, повадки. | 1 |
| 58 | Составление рассказа о домашнем любимце. | 1 |
| 59 | Изготовление оригами: кошка, собака | 1 |
| 60 | Правила ухода за домашними животными. | 1 |
| 61 | Обобщение по теме: «Учимся понимать домашних животных» | 1 |
| 62 | Я познаю себя (тест) | 1 |
| 63 | Эмоции человека. | 1 |
| 64 | Значение имени человека. | 1 |
| 65 | Любимые увлечения. | 1 |
| 66 | Моя будущая профессия. | 1 |
| 67 | Составление коллажа «Наш класс». | 1 |
| 68 | Обобщение за год. | 1 |
|  | **Итого:** | **68 часов** |